



Jazler Radio 2.0

MANUAL DEL USUARIO

Traducción al español por: Enrique Araujo-Álvarez B. (Rev. 1.0)
E-Mail: earaujo@radiodifusion.com
Web: www.radiodifusion.com

Copyright 2002 – AMFM Software – Derechos reservados
AMFM Software – 21 El. Venizelou St. – 81100 Mitilini
Teléfono: +30 945 108061, Fax: +30 2510 37813, E-Mail: info@jazler.com
Internet Site: <http://www.jazler.com>

Contenido

Bienvenidos a JazlerRadio 2.0.....	3
¿Qué es Jazler Radio?.....	4
¿Qué hay de nuevo en esta versión?	5
Las bases de datos en audio (Música, Jingles, Comerciales y Locuciones).....	7
Base de datos de canciones.....	8
Base de datos de Avisos y comerciales.....	10
Base de datos de Jingles.....	11
Base de datos de locuciones y locutores virtuales.....	14
Editando una pista de audio.....	16
El panel de control	17
Buscador rápido de archivos de audio.....	18
Informe de Avisos (Imprimir).....	19
Reiniciar el Jazler.....	20
Ayudas de pantalla.....	21
Refrescando los Playlists.....	22
Cambio masivo de categoría de música.....	23
Añadir / Remover categorías	24
Opciones – Propiedades generales	
General.....	25
Opciones de Reproducción	26
Opciones de Avisos	27
Opciones de Logs	28
Opciones de RDS	29
Estaciones remotas disponibles	30
Seguridad – Usuarios	32
Automatización de Radio del Jazler	
Usando el estudio	33
Como funciona el estudio	34
Modo automático.....	36
Modo manual (asistente en vivo)	37
Modo de Retransmisión	38
Añadiendo y eliminando pistas	39
Monitor (vista previa de las pistas).....	40
Jingles instantáneos	41
Llamando manualmente al listado y tandas de avisos	42
Pantalla RDS	43
Modo de programación automática	
Editando en el modo automático.....	44
Rotación de Música, Locuciones y Jingles	45
Estructura del programador automático	46
Creando y editando Playlists	47
Importando desde un playlister externo	48
Problemas operativos & ayuda	
Reconociendo los problemas	49
Sugerencias y trucos útiles	50
Denuncie y entregue a un bicho (Bug).....	51
Requisitos técnicos.....	52
Preguntas y respuestas frecuentes	53
Como registrarse	54

Bienvenidos JazlerRadio 2.0

El JazlerRadio es uno de los mejores sistemas de automatización radial para el mercado de medios radiales. JazlerRadio pertenece a la familia Jazler de productos de automatización musical.

¿Por qué este manual no contiene ninguna foto de las pantallas ?

JazlerRadio hace una re-actualización cada tres meses. Esto significa que muchas operaciones pueden cambiar frecuentemente. Este manual está hecho con la intención de cambiar periódicamente. Esto se debe a que puede haber cambios en el programa con cierta frecuencia. Muchas características no cambian, pero los botones y el ambiente pueden cambiar, por ello no incluimos fotos de las pantallas que difieran con este manual.

¿Cómo usar el manual de ayuda?

Cada pantalla contiene la tecla de ayuda. Simplemente presione la tecla de ayuda y automáticamente aparecerá el archivo de ayuda con el tema correspondiente para esa pantalla.

¿Cuáles otras versiones de Jazler están disponibles?

Jazler está disponible en 4 versiones. SimplePack, Café, Café Plus & JazlerShow.

JazlerRadio SimplePack

SimplePack es un sistema completo de trabajo para automatización de estaciones de radio. Se aplica para asistir categorías musicales, horarios, playlists, locuciones, comerciales, jingles, RDS y ¡mucho más!

JazlerRadio CaféPack

CafePack es lo mismo que lo anterior excepto por la sección de comerciales y locuciones. Estas secciones están bloqueadas del registro del código o del HASP que usted recibe de nuestra compañía.

JazlerRadio CafePack Plus

Café Plus tiene todo lo que contiene el CaféPack, más la posibilidad del modo de comerciales.

JazlerShow!

Show es un Jingle player especial para radio & shows de televisión que necesitan un acceso instantáneo a muchos jingles y efectos de sonido en milisegundos. Esto necesita un acceso instantáneo a muchos jingles y efectos de sonido en milisegundos. Show también funciona con muchos sistemas de monitores con toque de pantalla. No dude en contactarnos para hacer nuevas sugerencias a nuestro software. info@jazler.com
El equipo de programadores de Jazler.

¿Qué es JazlerRadio?

Jazler es un software completamente integrado de automatización para radio que transforma su PC en una auténtica estación de radio automatizada. Lo único que usted debe hacer es importar sus archivos de audio a una base de datos y Jazler los operará en minutos. Jazler puede operar una radio automáticamente las 24 horas incluyendo programas con playlists, locuciones, jingles, tandas musicales, etc. Usted puede programar su estación para tocar música con categorías específicas por cada media hora, programada para cada día de la semana. También puede guardar su base de datos haciendo soportes a su base de datos haciendo simples clics. También puede fácilmente editar su base de datos y archivos preprogramados desde computadoras remotas (en red) en su área local (LAN). Esto permite a los directores de programación, técnicos, etc. una poderosa y versátil herramienta para cumplir con toda eficiencia la rutina diaria de programación, edición, etc. en su estación.

Jazler trabaja en 3 formas:

Modo Automático.

Haga un clic en el botón Modo Automático en la pantalla de audio y Jazler iniciará la operación del programa completamente automatizada e independiente, basado en las indicaciones preseleccionadas por usted en el menú de programación automática y para el panel de control. Más aún, usted puede programar una forma de opción para una reprogramación horaria.

Asistente en vivo

Haga su propia dinámica playlist para su programa en tiempo real. Toque jingles instantáneamente, toque canciones instantáneas, avisos, o cambios en sus avisos publicitarios fácilmente con el asistente en vivo. Jazler también le informará cuando usted dispone de un espacio libre para que pueda decidir cuándo y en qué oportunidad pueda usarlo.

Modo de retransmisión

Jazler tocará la línea de entrada (Line In) todo el día y solo se interrumpirá en los cortes para los comerciales desde la base de datos de los avisos programados. Jazler se inicia y se retira haciendo una atenuación de manera que la transición al audio real pueda producirse tan suave como sea posible.

¿Qué hay de nuevo en esta versión?

1. Soporte multi-idomas

Hasta el momento Jazler se puede leer en más de 10 idiomas y pronto abarcará más idiomas aún. Si usted no encuentra su idioma, contáctenos en info@jazler.com y solicite una traducción. Si su solicitud es aceptada usted recibirá la versión en su idioma, completamente gratis.

2. Tandas musicales

Ahora usted puede programar dos canciones de los ochenta diariamente a las 00:50 y a las 01:50. La interfase se parece a los comerciales pero también selecciona canciones. De esta manera usted puede transmitir un paquete de canciones en el momento que lo desee. De la misma manera usted puede programar un aviso antes o después de cada canción.

3. Hemos añadido otra categoría a las canciones

Muchos clientes nos envían correos quejándose de no tener otra categoría en el programa. Aquí está.

4. Más poder en la estructura de la música instantánea

Ahora usted puede añadir hasta 10 bloques de **Categoría- Subcategoría - Subcategoría2 - de Prioridad > a Prioridad** en la estructura musical del programa. También puede tocar música en porcentajes. Por ejemplo 33% POP & 67% ROCK.

5. Importación automática de los archivos de audio, se ha añadido soporte para MP3 ID3.

El buscador rápido de archivos de audio se ha mejorado con nuevas y mejores funciones como check boxes y diálogos. También puede importar los ID3 tags y las canciones de manera que pueda ahorrar tiempo editando los nombres de las canciones. Si usted importa canciones desde otro Jazler (2.0) también se puede importar intro-times y mix-times y toda otra data grabada en la canción sin perder nada.

6. Recuerda el último directorio visitado

Jazler recuerda el último directorio visitado cuando se ha cargado un archivo de audio y muestra este directorio cada vez que se va al explorador.

7. Amplíe la sección RDS

Ahora Jazler reemplaza los caracteres locales de las canciones a caracteres en Latín. También transmite el título de la canción cuando inicie la tecla CANCIÓN en la lista de transmisión.

8. Nuevos jingles instantáneos

Basados en el éxito de JazlerShow, hemos logrado esta tecnología ofreciéndole el Jingles Instantáneos de Jazler 2.0. Ahora los jingles se inician más rápido, función de mezcla, el usuario puede acceder a paletas ilimitadas. Cada botón puede tener diferentes colores etc.

9. Motor de búsqueda ampliado

¿Buscando su canción favorita? Ahora puede encontrarla muy rápido con el nuevo explorador de Jazler. Este es más grande. Encuentra las pistas que desea al momento de presionar ENTER. Además puede ver las canciones transmitidas al último minuto o a las horas de manera que no las tocará de nuevo por un tiempo corto (estas canciones tienen una línea encima y tienen un fondo guinda)

10. Todas las bases de datos a full pantalla y con botones minimizados

Al fin Jazler tiene un botón minimizado en la mayoría de las pantallas. Ahora se puede minimizar el programa, hacer otras tareas y luego regresar a Jazler.

11. Acondicione colores y fuentes

¡Acondicione los colores de su estudio o los otros diálogos y pantallas en segundos! Usted puede colocar cualquier color para su fondo, frente, botones, etc.

12. Sistema de bloqueo de artistas

Una vez tratamos de añadir un sistema bloqueador de artistas pero siempre fue un fracaso. Este sistema es confiable y garantiza la repetición de artistas en los límites que usted ha predeterminado en las propiedades generales del programa. Simplemente no se deje llevar para poner grandes valores porque se quedará sin canciones.

13. Confiabilidad de retransmisión mejorada

El sistema de retransmisión puede usar la línea de entrada de cualquier tarjeta de sonido instalada en su sistema. Retransmitir no podría trabajar apropiadamente en windows en otro idioma porque no podría encontrar la línea donde se llame "Line in" en otro idioma.

14. Canciones congeladas

Ahora podrá tener canciones en la base de datos de Jazler, pero no las regule para tocarlas el modo automático, solamente en el caso que pueda bajarlas manualmente en el estudio o en el playlist.

15. Campo y pantalla de información

Se ha añadido un nuevo campo en la base de datos de las canciones donde se puede almacenar información de la canción y luego recobrarla en el estudio presionando el botón INFO y la carpeta de la canción

16. Importar de playlists simples

Jazler puede ahora leer un texto de archivo con sus nombres del archivo de audio y convertirlo en un playlist completo de Jazler.

Y mucho más....

Las bases de datos de Audio

Aquí es donde se puede entrar y editar todos sus archivos de audio. Esta base de datos está constituida por las [canciones](#), [jingles](#), [avisos](#) y [locuciones](#) que usted toca al aire. Cada base de datos contiene cada uno de los archivos de audio y sus atributos (por ejemplo, en la base de datos de canciones usted define la categoría de la canción, la subcategoría y la prioridad. También puede regular puntos de señalización para iniciar, incluir y finalizar el punto CUE.

¿Hay alguna manera fácil de importar masivamente mis archivos de audio?

¡Sí! Usted puede usar el [Quick Audio Files Find Wizard](#) localizado en los servicios del panel de control. Este asistente es un diálogo amigable para el usuario que le pregunta dónde están localizados sus archivos y en qué base de datos puede almacenarlos. Otra gran facilidad es cuando usted rastrea archivos de audio a varios directorios que ha instalado en su sistema, Jazler sólo le mostrará archivos nuevos al usar el [QAFFW](#). Esto lo hace muy simple y conveniente para añadir nuevas canciones, avisos, jingles, etc. a sus bases de datos. Usted puede importarlos usando el comando deshabilitar y fácilmente encontrar todos su archivos nuevos de audio que usted ha añadido para edición de los puntos de CUE seleccionando la categoría y simplemente haciendo clic en "deshabilitar canciones, jingles etc." Así los nuevos archivos que usted ha añadido aparecerán de tal manera que pueda editar con sus nuevos atributos. Usando estas herramientas, Jazler le ofrece un gran poder cuando añade o edita archivos de audio a sus bases de datos.

El QAFE también importa los ID3 de sus MP3 de tal manera que usted ahorra tiempo editando los nombres y los títulos de sus canciones.

Quiero obtener diferentes categorías que Jazler ha omitido. ¿Cómo las cambio?

En el Panel de Control haga clic en el apéndice de opciones. Verá tres íconos que representan la base de datos de la canción, jingle o el aviso. Haga clic en el icono deseado y edite las categorías. No puede eliminar una categoría en uso. De manera que es preferible añadirla a su nueva categoría, convertir las categorías de pistas a las nuevas categorías usando la opción de cambio total de categoría. De esta manera usted puede eliminar las viejas categorías una vez que las haya convertido en nuevas categorías.

Base de datos de las Canciones

Esta es la pantalla donde usted añade, cambia y elimina las canciones disponibles en el Jazler. Esta base de datos contiene dos pantallas: el índice de canciones y las secciones de análisis de canciones.

El índice de canciones

En esta sección usted puede ver todas las canciones disponibles y sus atributos. Para acceder a los atributos de las canciones, haga doble clic o haga clic y presione el botón de análisis.

El filtro de canciones

En el lado superior izquierdo de su pantalla usted puede ver un grupo de botones que le ayudan a ver solo las canciones que usted desea. En la parte superior hay tres botones (Nombre, apellido & título) y un casillero de texto. Al escribir las letras iniciales en el casillero de texto del campo que usted quiere buscar, y presionando el botón deseado, Jazler filtrará y encontrará las canciones concordantes. También puede filtrarlas por categorías, subcategorías y prioridades. Sólo seleccione la categoría deseada desde el casillero de combinaciones y logrará los resultados deseados. Todos estos filtros también se pueden combinar entre ellos.

Ej. Quiero encontrar las canciones y la letra comienza con "You are": Escriba "You are" en el casillero de texto y presione el botón "Título". Jazler bajará canciones como "You are my sunshine", "You are not alone", etc.

Ej. Quiero encontrar canciones que contengan la palabra "rain" en su letra. Escriba "rain" en el casillero de texto y presione el botón del título. Jazler bajará canciones como: "Sunshine on a rainy day", "When the rain begins to fall", "It's raining men" etc.

Ej. Quiero encontrar todas las canciones de George Michael: Escriba Michael o Mich en el casillero de texto y presione el botón de Apellido.

Ej. Quiero encontrar todas las canciones de George Michael de los años 80: Escriba Michael o Mich en el casillero de texto, seleccione "Ochentas" de las subcategoría del casillero de combinaciones y presione el botón apellido.

RECUERDE: Si el nombre, apellido & botón de título está ya presionado, entonces presione ingresar o haga clic en el botón con la lupa junto al casillero de texto.

Vista previa de las canciones

Jazler tiene un dispositivo debajo de los filtros. Con este dispositivo usted puede una vista previa de las canciones antes de ir a analizarlas. Solo haga clic en una canción y presione Play. Usted puede navegar a través de la canción con el scrollbar. Presione el botón AutoPlay para tocar una canción tan pronto como haga clic en dicho botón.

Canciones sin el botón Tiempo de mezcla

Presionando este botón, Jazler presenta todas las canciones que no tienen tiempo de mezcla. Esto significa que usted puede haberse olvidado de ajustar el tiempo de mezcla y usted puede tener un bache en el aire al final de estas canciones si no las corrige. Presione este botón nuevamente para eliminar esta vista.

El botón Imprimir

Con este botón usted puede imprimir la vista de las canciones afectadas solo por los casilleros de combinaciones. La impresión no se afectará por el filtro de nombre, apellido o letra. También puede exportar la lista en los formatos HTML o TXT.

¿Cómo añadir una nueva canción?

Solo presione el botón añadir. Si quiere añadir muchas canciones juntas, vaya al [Quick Audio Files Find Wizard](#) usando el apéndice de servicios del panel de control. Cuando usted añade una canción, usted será enviado a la pantalla de análisis de canciones.

¿Puedo importar muchas canciones juntas?

¡Sí! Usted puede usar el [Quick Audio Files Find Wizard](#) en el apéndice de servicios del panel de control. Este asistente es un diálogo amigable del usuario que le pregunta dónde están sus archivos y en qué categoría los define. También puede obtener el nombre del archivo y categorizarlo a los campos del nombre deseado, apellido y letra.

Análisis de las canciones

La pantalla de análisis de las canciones es una pantalla donde se puede ver y cambiar los datos de su canción. Esta pantalla es muy sencilla. Los primeros seis casilleros de texto son fáciles de usar y no necesitan explicación. (Nombre, Apellido, Letra, Álbum...etc.)

El código de automatización

Este es donde usted ingresa el código de automatización de la canción. Este código puede ser dado por otros programas del playlist que exporta playlists en el formato txt. Para mayor información vaya al tópico Importar desde un playlister externo.

Categorías, categorías alternativas y sub categorías

Esto es cuando usted ajusta la categoría y la subcategoría de una canción. Si usted quiere cambiar las categorías omitidas por Jazler vaya a opciones y seleccione el editor de categoría de la base de datos.

¿Por qué existen las categorías alternativas?

Sencillo. Digamos que tenemos una canción a la que le hemos pedido a Jazler tratarla como canción pop, pero que también podría ser considerada como Rock. ¿Qué podemos hacer? Sencillamente ponga la categoría Rock en la AlternativeCat1 casillero de combinaciones etc. Así, cada vez que opte por las categorías pop o Rock la canción será presentada y seleccionada en el programa automático.

Prioridad

La prioridad es usada por el selector automático de música de Jazler. Este es el regulador para indicar a Jazler cuán frecuentemente desea tocar esta canción. Una canción que tiene prioridad 1 tocará 4 veces más frecuentemente que la canción que tiene prioridad 4. De esta manera si usted desea una canción que se perdió entre otras canciones, póngala en prioridad 9. Recuerde: No tenga muchas canciones en alta prioridad porque de esta manera se repetirá en forma desagradable.

La Opción Habilitar

Esta opción habilita o inhabilita la pista. Si la pista no está habilitada, usted no puede tocarla o visualizarla en el estudio, solo en la base de datos.

Editando la canción con parámetros de audio. (inicio, introducción & mezcla)

Editando con estos parámetros es más o menos lo mismo que la sección jingles y avisos, por esto hemos creado el mismo tópico para todos ellos. Vaya al tópico "Editando una pista de Audio" para aprender cómo se edita una canción.

Finalizando su entrada

Cuando finaliza sus entradas, presione el botón azul, abajo a la derecha de su pantalla. Si olvidó de introducir cualquier información se le informará en la parte de arriba a la izquierda de la pantalla.

¿Dónde están los casilleros RDS?

Desde la versión 2 en adelante, Jazler recupera automáticamente el nombre de la canción del nombre, el apellido o la letra que usted ingresa.

Base de datos de Avisos y comerciales

Esta es la base de datos donde usted puede añadir, editar o eliminar avisos programados para ser tocados en tiempos específicos o días. La estructura de la primera pantalla es similar a la pantalla de canciones. A su izquierda usted puede apreciar los filtros que puede aplicar para ver avisos específicos. (Nombre, Apellido, letra, Categoría, etc.)

Vista previa de los avisos

Jazler tiene un dispositivo debajo de los filtros. Con este dispositivo usted puede tener una vista previa de los avisos antes de analizarlos. Solo haga clic en el aviso y presione play. Usted podrá navegar a través del aviso con el scrollbar. Presione el botón de autoplay para iniciar el aviso tan pronto como usted hace clic en él.

¿Cómo añadir un nuevo aviso?

Solo presione el botón añadir. Cuando usted añade un aviso usted será enviado a la pantalla de análisis. (Que se describe abajo).

La pantalla de análisis de avisos

La pantalla de análisis de avisos es una pantalla donde usted puede ver y cambiar los datos de su aviso.

Nombre & Apellido: Ingrese el nombre de la persona que está a cargo del aviso (usted puede poner "-" en caso que no quiera llenar estos campos).

Añadir nombre de la compañía: Seleccione añadir compañía en el aviso. Si no existe un añadir compañía selección uno omitido. Para editar la lista de añadir compañías, vaya a opciones y haga clic en el icono del aviso.

Título: Ingrese aquí el título del aviso.

Nombre del archivo: Ingrese aquí el nombre del archivo del aviso presionando el botón encontrar.

Categoría: Ingrese la categoría a la que pertenece el aviso. Esto es opcional, sin embargo no aparecerá si trata de insertarlo manualmente.

Prioridad: Esto es donde usted decide colocar el lugar del aviso en la tanda de comerciales. Si decide tocar este aviso antes de otros avisos, póngalo en un nivel mayor de prioridad que los otros. Si quiere tocar este aviso con el resto, entonces colóquelo con la misma prioridad. Si quiere tocarlo al final póngalo en última prioridad. Los avisos con la misma prioridad se tocarán en orden alfabético. Usted puede obtener cuantas prioridades desee solo añadiendo o eliminándolos con el apéndice de opciones de avisos.

Inicio & cierre de fecha (& tiempo) : Aquí es donde usted coloca la fecha & tiempo en que el aviso se transmitirá. Presionando el pequeño botón junto al casillero de texto, aparecerá un diálogo donde usted ingresó la primera vez el tiempo, luego presione la fecha deseada. Para su comodidad, también hemos incluido botones de HOY , UN MES y NUNCA

Mensaje RDS: Estos casilleros están donde usted ingresa el texto RDS transmitido, cuando el aviso está al aire.

Iniciar inmediatamente: Si usted usa esta opción la tanda de comerciales que pertenece a este aviso no esperarán a que la canción termine (en modo Auto) sino interrumpirá para iniciar el comercial inmediatamente.

Horas de transmisión

Presionando este botón, usted será enviado a otra pantalla donde ingresará las horas y los días en los que este aviso será transmitido. La Tabla de avisos y comerciales

Editando el archivo de audio

Editando el archivo de audio es similar a la función de edición de canciones y jingles. Vea cómo editar el archivo de audio en el tópico [Editando una pista de audio](#).

Tabla de horas de Avisos & Comerciales

(Horas de transmisión)

Registro de días

Seleccione los días en que usted desea que este aviso sea transmitido.

Cómo añadir o eliminar una hora

En esta pantalla, usted puede ver una larga lista en color negro donde están colocadas las horas de transmisión. Debajo de esta lista, se puede ver una caja pequeña de color negro. Ahí es donde se ingresa las horas. Sólo escriba la hora, presione el botón ingresar. Para eliminar una hora, solo haga clic en la hora y presione el botón eliminar.

Presets

Hemos instalado 5 presets con el objeto de hacer más fácil la operación en caso que usted desee tocar un aviso cada hora o cada media hora. Sólo presione uno de los presets que usted desee y las horas existentes se sobre instalarán en ese momento.

Cobros

Cobros por segundo: Escriba el monto de cobranza por segundo. Jazler calculará esta cobranza multiplicándola por segundo además de las transmisiones del aviso.

Por Aviso: Escriba aquí el monto de cobranza si cobra por aviso.

Transmisiones: Jazler llena este casillero con la cantidad de transmisiones que tendrá el aviso desde el inicio hasta el final de las fechas.

Total: Aquí es donde Jazler anota el costo del aviso.

NOTA: Estas facilidades se eliminarán en nuestra próxima versión de Jazler. El equipo de Jazler ha decidido que no seguirá teniendo facilidades contables en este programa.

Visualización del paquete de comerciales

Días en el casillero de combinaciones: Selecciona un día específico de la semana para ver qué se va a pasar en la tanda de comerciales.

Fechas en el casillero de combinaciones: Selecciona un día específico (por fecha) para ver cuáles avisos se pasarán en la tanda de comerciales.

Visualización de comerciales: Solo presione la hora deseada en la lista de horas o vaya adelante o atrás entre las tandas de comerciales, con el botón de arriba y abajo junto a la lista de tandas de comerciales.

¿Se puede programar un aviso para tocarlo en diferentes horas cada día?

No. Jazler no puede hacer esta función aún. Usted solo puede des verificar los días que no quiere que se toque el aviso y hacer otra tarjeta con diferentes horas verificadas con los días que tiene des verificadas en la primera tarjeta. En las versiones futuras usted podrá obtener diferentes horas y prioridades cada día.

Base de datos de Jingles

Esta es la pantalla donde usted añade, cambia y elimina los jingles disponibles en el Jazler. Esta base de datos está constituida en tres pantallas: El índice de jingles, el análisis de jingles y la tabla de tiempo del jingle.

¿Cuándo tocan estos jingles?

Se puede seleccionar estos jingles en el modo manual o ajustarlos a auto-selección en el modo automático. Los jingles están constituidos en tres zonas (10:00-10:59, 11:00-11:59 etc.) de manera que si usted entra a la zona de las 11:00 horas en la lista de la transmisión, será transmitida en forma al azar (random) entre las 11:00 y las 11:59.

El índice de jingles

En esta pantalla usted puede ver todos los jingles disponibles y sus atributos. Para acceder a un atributo de un jingle, haga doble clic o presione el botón de análisis.

El filtro de jingles

Este filtro le ayuda a encontrar un jingle específico si se le hace difícil encontrarlos. Este filtro trabaja más o menos como el filtro de avisos y canciones. Visite el tópico "Base de datos de canciones" para ver cómo trabaja.

Vista previa de los jingles

Jazler tiene un dispositivo debajo de los filtros. Con este dispositivo usted puede tener una vista previa antes de ir a su análisis. Sólo haga clic en un jingle y presione play. Usted puede navegar a través del jingle con el scrollbar. Presione el botón Autoplay para iniciar un jingle tan pronto como haga clic en él.

¿Cómo añadir un nuevo jingle?

Sólo presione el botón añadir. Si usted desea añadir muchos jingles juntos, entonces vaya a [Quick Audio Files Find Wizard](#) al apéndice de utilidades en el Panel de Control. Cuando añada un jingle se le enviará a la pantalla de análisis de jingles. (descrito abajo)

La pantalla de análisis de jingles

Aquí es donde usted edita sus jingles.

Nombre: Escriba el nombre del productor o del locutor. Escriba " " si lo desea dejar vacío.

Título: Escriba el título del jingle.

Categoría: Seleccione la categoría a la que pertenece el jingle. Si quiere tener más o diferentes categorías haga clic en el icono de Jingles en el apéndice de opciones del Panel de Control.

Horas de transmisión: Presionando este botón se le enviará a la tabla de tiempos de Jingles: Aquí es donde usted regulará los días y horas en que los jingles será seleccionados en el modo automático.
Nombre del archivo: Ingrese el nombre del archivo del jingle aquí, presionando el botón de encontrar.

Texto RDS: Escriba aquí el texto que será expuesto en el momento en usted transmita el jingle al aire.

Editando el archivo de audio

Vaya al tópico "Editando una pista de audio" para ver cómo se edita un jingle. NOTA: Los jingles no tienen la opción de atenuación rápida.

El horario de los jingles

En esta pantalla usted puede programar las zonas de tiempo que sus jingles serán seleccionados en el modo automático. Jazler selecciona los jingles en el modo azar (random), pero no seleccionará los jingles que no están programados a tocarse en una hora, zona o día.

Cuando usted ingrese la zona de tiempo 11:00, Jazler asume que puede ser seleccionado entre las 11:00 y las 11:59.

- **Seleccionando los días**
Esto es muy simple. Solamente seleccione los días en que usted desea que se toque un jingle.
- **Ingresando las zonas de horas.**
Como puede ver, hay una gran lista de color negro y un pequeño texto debajo de ella. Escriba la zona de horas que usted desea y presione el botón de ingresar. Sólo puede añadir valores de horas punta como 11:00 17:00 etc.
Ej. Quiero que este jingle se toque en los fines de semana entre las 17:00 y las 18:59: Ingrese a las zonas de tiempo de 17:00 a 18:00 en la lista y des verificados en las opciones del sábado y del domingo. Deje verificados todos los otros días.
- **Elimine una zona de tiempo**
Haga clic en la hora deseada de tiempo y presione eliminar.
- **Presets**
Hemos añadido algunos presets de manera que no sea necesario entrar a las zonas de tiempo. También existe un botón preset all-day si desea que este jingle se toque todo el día.

Base de datos para locuciones y locutores virtuales

Categorías de locuciones

Existen dos categorías de locuciones. Las locuciones que se tocan con categorías específicas de canción y locuciones que se tocan sólo en canciones específicas.

Categorías específicas de canción

Ingresando una locución en esta categoría le permite tocar la locución solo en una categoría específica de canción. (Ej. Toque esta locución solo en canciones de Rock de los ochentas.)

Canciones específicas

Ingresando una locución en esta categoría le permite tocar esta locución específica solo en una canción específica. (Como una presentación de canción) Seleccione la categoría deseada y añada o elimine la locución que desea.

¿Qué son las locuciones de Jazler?

Las locuciones de Jazler son unos dispositivos especiales que le permite al Jazler tocar un jingle (sin música de fondo) en una canción (al mismo tiempo).

¿Cómo hace Jazler para tocar las locuciones?

Jazler toca las locuciones en las canciones que tienen tiempo de introducción. Subtrae la duración de la locución desde la marca de la posición de introducción y cuida de terminar la locución cuando la introducción termina. Esto significa que la locución finalizará justo cuando el artista inicia su interpretación o en la parte principal donde la canción se inicia, haciendo un seguimiento espectacular.

¿Jazler toca las locuciones al mismo volumen de la canción?

Depende de los ajustes. Se puede regular el volumen de la canción mientras la locución se está tocando desde Propiedades generales en las opciones del apéndice del Panel de control. Si usted ajusta un volumen más bajo en la canción, Jazler disminuirá el volumen suavemente a este nivel y lo disminuirá cuando la locución termine. No se puede oír el efecto de la atenuación en la vista previa, solo en el estudio.

¿Cuándo Jazler toca una locución?

En el modo auto: Desde la pantalla de rotación de jingles y música en el panel de control se puede ajustar cuán frecuentemente usted desea que se toquen las locuciones.

En el modo de asistencia en vivo: Vaya a panel de estudio, haga clic en un deck y presione cambio, añadir o insertar. Cuando la lista de canciones aparezca, seleccione una canción y luego presione el botón **ingresar con locución**.

En ambos modos, Jazler seleccionará en el modo azar (random) entre las dos categorías de locuciones para seleccionar uno.

Locuciones por categorías de canciones

Haciendo clic en el botón añadir se le enviará a esta pantalla.

Título de locución: Ingrese el título de la locución. Si es una pista hablada, solo haga clic en el botón de pista de voz para insertar el título de la pista de voz en el casillero de texto.

Productor: Escriba aquí el nombre del productor o del locutor.

Nombre del archivo: Ingrese el nombre del archivo de la locución.

Categoría & sub-categoría: Seleccione aquí las categorías & las subcategorías de las canciones que esta locución tocará.

Editando la locución: Editar la locución es más o menos como editar canciones o jingles. Vaya al tópico "Editando una pista de audio" para ver cómo se edita el inicio y la mezcla de tiempo. Presione el botón TEST para ver si la locución ha entrado bien en la base de datos. Jazler seleccionará un random de canciones desde la base de datos (basado en el criterio ingresado) y haga una vista previa de la locución usando la canción al azar (random). Si le satisface, presione el botón retornar para volverá la base de datos.

Locuciones para canciones específicas

Haciendo clic en el botón añadir se le enviará a esta pantalla.

Título de la locución: Ingrese el título de la locución. Si es una pista de voz, solo haga clic en el botón de pista de voz para insertar el título de la pista de voz en el casillero de texto.

Productor: Escriba aquí el nombre del productor o del locutor.

Nombre del archivo: Ingrese aquí el nombre de archivo de la locución.

Seleccione un botón de canción: Presione este botón para seleccionar la canción donde la locución será mezclada. La locución será tocada solo con esta canción.

Usted verá una pantalla con la lista de canciones. Fácilmente encontrará una canción por su título desde el filtro de adentro. Haga doble clic en la canción y será agregada.

Editando una locución: Editar una locución es más o menos como editar canciones o jingles. Vaya al tópico "Editando una pista de audio" para ver cómo se edita el comienzo y la mezcla de tiempo.

Presione el botón TEST para ver si la locución ha entrado bien a la base de datos. Jazler conseguirá la canción que ha seleccionado de la base de datos y hará una vista previa de la locución en ella. Si está satisfecho, presione el botón de retorno para volver a la base de datos.

Editar una pista de audio

Editar una pista de audio es un dispositivo común para archivos de música, jingles y avisos.

Diferencias entre las pantallas de edición

Los jingles no tienen la opción atenuación rápida.

Los Avisos & tandas de música no tienen los botones de introducción de marca de tiempo.

Los Avisos contienen una opción más, la opción variable de tiempo. (Explicada más adelante)

Marcando el inicio, intro & mezcla de tiempos en la pista

Cada sección consiste de 4 botones. Un botón grande con los segundos mostrados en él. Dos pequeños botones adelante y atrás y el de vista previa. Ahora aprenderemos cómo la sección de inicio de tiempo trabaja. Lo mismo se aplica a la introducción y a las secciones de mezcla.

Marcando el tiempo que desea Como el dispositivo está ya tocando la pista, usted puede presionar el botón grande con los segundos que se muestran en él. Esto ahorrará el tiempo deseado en la sección escogida. Si lo demoró o presionó el botón marcador antes, se puede ir al tiempo en retroceso o adelantando por 0.05 segundos con los dos pequeños botones debajo del botón marcador. Si desea tener una vista previa de su marcador de nuevo, solo presione el botón de vista previa.

La sección introducción

Marcando la introducción de una pista, le da muchas alternativas:

- 1) El DJ primero, que nada sabe (y no necesita adivinar) cuando el artista va a cantar, de manera que sabe hasta que momento debe hablar al aire.
- 2) Jazler calcula los momentos adecuados y toca las locuciones exactamente antes que el artista comience a cantar en la parte principal de la canción que comienza (depende de qué es para usted la introducción de la canción)

La sección de mezclador de tiempo

Marcando el mezclador de tiempo es marcando donde la siguiente pista comenzará a tocar. Nosotros usualmente marcamos el mezclador de tiempo al final de la canción, medio segundo después del último compás, de manera que las canciones puedan mezclarse entre ellas.

La opción atenuación rápida

Seleccione esta opción si la canción tiene una atenuación lenta. Esta opción la hará más rápida donde usted marcó el mezclador de tiempo y la canción no se oirá más.

Opción de avisos de variación de tiempo

Digamos que usted tiene un archivo que cambia con frecuencia Ej. Boletín noticioso. Es el mismo archivo y cada hora los superpone con un nuevo boletín. Con este dispositivo, usted no necesita editar la mezcla de tiempo cada vez que cambia la fecha de su archivo. Con la opción de variación de tiempo, la mezcla de tiempo está siempre medio segundo antes del final del archivo.

El Panel de Control

El panel de control es el punto central para configurar los dispositivos de Jazler. Aquí es donde puede acceder a todas las bases de datos, las opciones, las utilidades, cierre de programas, cambio de usos y para observar la información del estado de la transmisión.

Descripción del Panel de Control

Apéndices principales

Estos apéndices consisten en todas las bases de datos & utilidades del Jazler. Presione el apéndice deseado para ver las opciones debajo.

CANCIONES

Añada o elimine canciones de la base de datos del Jazler, añada & elimine categorías de canciones, importe masivamente categorías de canciones, importe masivamente archivos de canciones o cambie categorías de canciones masivamente de unas a otras

AVISOS

Añada y elimine comerciales & avisos de la estación y edite sus categorías. También puede imprimir sus horarios o los análisis de un aviso específico.

JINGLES – LOCUCIONES

Añada, edite o elimine locuciones y jingles. Edite sus categorías y prográmelos.

PROGRAMADOR AUTOMÁTICO

Aquí es donde se encuentran todas las bases de datos del programa automático. (Horarios musicales, Rotación, Playlists, Tandas de música, etc.)

OPCIONES / SERVICIOS

Ajusta varias opciones, cambia de lenguaje, tarjetas de sonido, opción de retransmisiones, recesos, reiniciar el programa etc.

A su izquierda

Estaciones remotas

Si usted está usando el modo WORKSTATION y su computadora no está en el estudio, puede conectarla al estudio haciendo clic en la computadora deseada con la entrada de "Esta computadora". Al conectarse al servidor, usted puede editar toda su información a través del computador remoto. Si se conecta a un servidor desde otro servidor Jazler (Estudio) puede virtualmente obtener una copia de la estación en otra computadora.

Nota: Si no hay nada debajo de la entrada de "Esta computadora", esto significa que no añadió la estación del servidor en la lista. Usted puede añadir la estación desde el apéndice Estaciones Remotas Disponibles en la pantalla de Propiedades Generales. El camino correcto para conectar la máquina de estudio desde una computadora remota sobre un LAN es el camino al directorio de Jazler en la computadora del estudio. DEBE SER UN DIRECTORIO COMPARTIDO, NO UNO MAPEADO. LA LETRA DEL DISCO Y DE LOS DIRECTORIOS DE MÚSICA DEBE SER GENÉRICOS EN SU NATURALEZA SIN NOMBRES COMO C. COMPARTIENDO DE UN C DRIVE. TENDRÁ PROBLEMAS SI TRATA DE CONECTAR A UNA MÁQUINA DE ESTUDIO REMOTA O A SUS DIRECTORIOS DE MÚSICA SI TIENEN UNIDADES NOMINADOS.

Botones registrarse & borrarse

Con estos botones usted puede registrarse o borrarse como usuario. Estor botones trabajan solo si Jazler trabaja bajo un ambiente seguro. Esto se logra en la pantalla de seguridad. Si Jazler trabaja bajo un ambiente de seguridad, solamente usuarios con privilegios pueden acceder a las opciones y bases de datos.

El botón de Estudio

Este es un botón grande que aparece solo en el panel de control del estudio. Haga clic en este botón para entrar al estudio.

El botón de salida

Haga clic en este botón para salir del programa. Se le recomendará se asegure de esta acción.

Buscador rápido de archivos de audio

IMPORTANDO ARCHIVOS DE AUDIO MASIVOS

El dispositivo buscador rápido del archivo de audio es una herramienta fácil de usar que le ayuda a importar masivamente sus archivos de audio.

Paso 1 – Definiendo la base de datos

El primer paso es decidir en qué base de datos desea añadir a su nuevo archivo de audio. Verifique en la base de datos y haga clic en siguiente.

Paso 2 – Definiendo el directorio

En este paso, usted define el directorio donde los archivos de audio se encuentran. El dispositivo no busca en subdirectorios. Después que haya entrado a una carpeta, haga clic en el próximo botón.

Paso 3 – Vista previa y selección de archivos

Jazler le mostrará una lista de los archivos de audio encontrado en el directorio con un check box añadido de manera que pueda seleccionar los archivos deseados. También hemos añadido un botón de seleccionar y eliminar. Haciendo clic en un archivo, puede tener una vista previa en el media player.
NOTA: Jazler NO mostrará archivos de programas que usted ya ha ingresado a la base de datos. ¿Por qué habría de entrar dos veces?

Paso 4 - Definiendo categorías (se aplica solo a las canciones & las locuciones)

Canciones: En este diálogo, usted ingresa la categoría y la subcategoría donde pertenecerán sus archivos nuevos. También puede ajustar sus prioridades.

Extraer Nombre, Apellido, Título del registro ID3 (si está disponible).

Esta opción consigue el registro ID3 y coloca la información apropiada en sus campos.

Extraer información registrada especial de Jazler (si está disponible)

Si las canciones que usted está importando estuvieran en otro Jazler (2.0) y tuvieran sus ID3 en fecha, entonces usted también puede importar otros detalles de las canciones como puntos de CUE, información, categorías, prioridades, etc.

NOTA: Si Jazler encuentra una canción con el registro especial de Jazler, todos los otros registros no se importarán.

Extraer el género de campo de ID3 y ponerlo en una categoría.

Extraer el género y ponerlo a una categoría de campo. Si no hay una categoría para especificar un género, Jazler creará una categoría con este nombre.

Extraer el año de campo del ID3 y ponerlo en una subcategoría.

Hace lo mismo que el campo de género pero con el año de campo del ID3.

Quiero que el mezclador de tiempo sea colocado en (número) de segundos antes del final de cada archivo de audio.

Esta función lee la duración del archivo y coloca la mezcla de tiempo a tantos segundos como usted desee antes del final para evitar un bache.

Quiero que mis archivos de audio sean añadidos inhabilitados de manera que pueda habilitarlos más adelante.

Habilitar esta opción si usted desea verificar los archivos en la base de datos antes de hacerlos disponibles en el estudio.

También, esta puede ser una herramienta muy práctica cuando se añade nuevos archivos. Usted puede fácilmente seleccionar la categoría usando el filtro para seleccionar "archivos inhabilitados solamente". Una vez que usted haya editado los puntos de CUE (Ej. **Start, intro, end cue**) entonces habilita la canción haciendo clic en el botón de inhabilitar cuando la edita, y será habilitada no apareciendo cuando seleccione el filtro de inhabilitar. Esto hace muy fácil de encontrar nuevos archivos añadidos, especialmente cuando usted está añadiendo múltiples números de archivos a su base de datos. También puede usar el " filtro sin mezclador de tiempos" para lograr esto si su deseo es auto deshabilitar canciones cuando las añade a su base de datos.

Locuciones: Seleccione la categoría donde usted desea que las locuciones pertenezcan. Las locuciones se añadirán inhabilitados.

Haga clic en el próximo botón para finalizar con el asistente. En caso que cometa un error, Jazler le informará con un mensaje.

Servicios

Informe de Avisos (Imprimir)

Este es un servicio que le ayuda a imprimir su programa de comerciales en diferentes maneras. Puede también hasta exportarlos a HTML o archivos de texto.

¿Qué son los avisos activos y antiguos?

Los avisos activos son los que se están transmitiendo al aire al momento. Los avisos antiguos son aquellos que ya no se tocan más, que están inactivos. Un aviso se vuelve antiguo cuando su fecha activa ha caducado o si se le ha eliminado de la base de datos.

Imprimir o las opciones para exportar

- **Antiguos entre (fecha tal) o (fecha cual)**
 - Seleccionando esta opción y haciendo clic en el botón vista previa / imprimir, usted puede ver una lista de los avisos que tiene fechas de caducidad entre las fechas ingresadas.
- **Programación de avisos de... (fecha)**
 - Con esta opción, usted puede ver la lista programada de la tanda de comerciales del día que los ingresó.
- **Lista de avisos activos**
 - Esta opción le permite imprimir la lista de todos los avisos activos y sus fechas de transmisión.
- **Análisis de los avisos activos**
 - Seleccione un aviso activo y presione el botón vista previa / imprimir. Usted obtendrá un reporte completo de las horas transmitidas etc. especialmente para este reporte. Si tiene muchos avisos activos y se le dificulta encontrar el que está buscando, puede buscarlo por título con el buscador del casillero de texto que está debajo.
- **Análisis de avisos antiguos**
 - Usted puede tener un análisis completo de un aviso que ha caducado. Lo puede buscar con el casillero de texto que está debajo. También puede eliminar entradas que no le interesen.

El filtro añadir Compañía

Seleccione un añadir compañía y toda la impresión se basará solo en las entradas relacionadas a la compañía.
NOTA: Todas las fechas deben ingresarse en el formato europeo (d/m/y)

Servicios

Reiniciar el Jazler

Este servicio borra todo de la base de datos del Jazler. Usted tendrá que seleccionar las bases de datos para limpiar. Presionando el botón limpiar, Jazler primero hará un retroceso de las bases de datos para luego borrarlas.

Usted puede recuperar las bases de datos desde [Jazler Backup](#) que se encuentra en la sección de programas de iniciar de Windows en la eventualidad que usted haya cometido un error.

Servicios

Ayudas de pantalla

En esta pantalla usted puede crear un apoyo de su base de datos de su Jazler y fijar la frecuencia del dispositivo automático de apoyo.

Haciendo una ayuda manual

Solo presione el botón ayuda AHORA. Jazler creará una carpeta con la fecha y hora de la ayuda conteniendo todos los archivos necesarios. Para restaurar una ayuda de las bases de datos, cierre Jazler y abra el servicio de ayuda (podrá encontrarlo en el menú de inicio bajo la carpeta de Jazler) y presione el botón restaurar. Usted tendrá que seleccionar prontamente la carpeta deseada.

Ayudas automáticas

Se hace efectivo este dispositivo al efectuar "Guarde la ayuda cada...." Verifique el casillero y regule la frecuencia de las ayudas en horas.

¿Por qué debo hacer ayudas?

- En algunos casos, si su computadora se cuelga cuando el Jazler está activo las bases de datos se pueden dañar.
- Si su LAN tiene fallas, esto puede causar problemas y proporcionarle datos falsos al servidor. Esto puede causar daño a las bases de datos.
- Cuando usted ha hecho grandes cambios en las bases de datos y usted quiere deshacerlos.
-
- ¿Qué ahorra el servicio de ayuda?
- Toda la información contenida en el Jazler. NO los archivos de audio. Usted mismo debe hacer una ayuda de los archivos de audio.

Servicios

Refreshando los Playlists

Este es un servicio que hace a Jazler olvidarse qué día y hora transmitió todas las canciones.

¿Por qué tengo que re actualizar los Playlists?

- Usted importó masivamente una gran cantidad de canciones y Jazler comenzó a tocarlas todas juntas, sin seleccionar las canciones más antiguas.
- Usted accidentalmente cambió la fecha de la computadora a una fecha posterior y tocó una gran cantidad de canciones. (Estas canciones se seleccionarán todo el tiempo que usted no las reactualice). Re actualice
- Usted piensa que Jazler está tocando las canciones aproximadamente en el mismo orden cada día
- ¿Cuándo debo re actualizar los playlists?
- Solamente cuando usted piensa que es necesario. Re actualice los playlists cuando usted crea que la secuencia de canciones se está repitiendo más de lo usual.

Servicios

Cambio masivo de categoría de música

Un servicio especial diseñado para el operador de música de la estación. Este servicio le permite convertir canciones en forma masiva de una categoría a otra.

Ejemplos:

- **Quiero convertir toda mis canciones de prioridad 1 a prioridad 3**
 - Ponga la prioridad del casillero combo en el grupo superior 1
 - Ponga la prioridad del casillero combo en el grupo inferior 3
 - Presione el botón Convertir Ahora y espere.

- **Quiero convertir todos mis Pop – Ochentas en canciones de Rock – Ochentas.**
 - Ponga la categoría del casillero combo en el grupo superior a Pop y la sub categoría en los ochentas. También verá las canciones disponibles en Amarillo en la parte inferior de la caja gris.
 - Ponga la categoría del casillero combo en el grupo inferior a Rock.
 - Presione el botón convertir ahora.

Los casilleros combo en el fondo blanco que no tienen ninguna selección saldrán desarmados de los campos de las canciones.

Añadir / Remover categorías de las canciones

En esta pantalla usted puede añadir o remover las categorías y subcategorías usadas en las canciones. Esta consta de dos listas de casilleros.

Añada una nueva categoría

Escriba la nueva categoría o subcategoría que usted quiera añadir y haga clic en el botón añadir (+)

Deshaga una categoría

Haga clic en una categoría o subcategoría deseada y haga clic en el botón deshacer (-) junto al casillero de listado. **NOTA:** *Usted no puede deshacer una categoría que está usando una canción. Primero debe cambiar la categoría de estas canciones y luego deshacer. La manera más simple de remover la referencia de esta categoría a estas canciones es a través de la pantalla "Cambio masivo de categoría de música".*

Añadir / Remover categorías de jingles

En esta pantalla usted puede añadir las categorías usadas para jingles.

Añada una nueva categoría

Escriba la nueva categoría que desea añadir y haga clic en el botón añadir (+).

Deshaga una categoría

Haga clic en una categoría deseada y haga clic en el botón deshacer (-) junto al casillero del listado. **NOTA:** *Usted no puede deshacer una categoría que está usando un jingle. Primero tiene que cambiar la categoría de los jingles y luego deshacer.*

Añadir / Remover categorías de los Avisos

En esta pantalla usted puede añadir o remover las categorías y sub-categorías usadas para los avisos. Esta contiene tres casilleros de listados.

Añadir compañías & categorías

Ingrese aquí Añadir Compañías que le den asignación a las tandas de comerciales. Si usted trabaja con un sistema diferente, solo deje una entrada (quizás el nombre de su estación), ya que esta entrada no es opcional cuando está ingresando un aviso a su base de datos. Lo mismo se aplica a las categorías.

La sección de prioridades

En esta lista usted puede entrar a la lista de prioridades de sus avisos. Sus avisos se tocarán en el orden que se regularon dependiendo de la lista de prioridades. En esta lista también puede insertar una prioridad entre otras (el botón >).

Opciones – Propiedades generales

General

Aplicaciones

Seleccione aquí si usted está usando el programa como servidor o como una estación de trabajo.

Comienzo automático

Seleccione aquí con qué desea usted que comience Jazler.

Lenguaje & Fuentes

Idiomas

Seleccione el dispositivo de lenguaje para Jazler. Hay más de 10 idiomas disponibles.

Fuentes

Seleccione qué fuente desea que sea omitida por Jazler. También puede seleccionar la codificación para su idioma de manera que sus caracteres locales puedan verse.

Colores y figuras

- **Nombre de la computadora**
- Escriba aquí en titular el nombre de su estación de radio o café, así aparecerá escrito en la pantalla del estudio y en la parte superior de las pantallas de las bases de datos.
- **Archivo con la imagen y logo de la estación**
- Aquí puede instalar su archivo de imagen (bmp, jpg) de la estación de radio o del logo de su café. Este logo se mostrará en la pantalla del estudio debajo de los botones del modo de Jazler a la derecha de su pantalla.
- **Numero de pistas colocadas**
- Jazler por omisión, muestra y hace una predicción de las próximas 6 pistas que se tocarán en el programa automático. Usted puede regular esto regulando hasta 20 pistas. Estas pistas siempre cambian cada media hora aun cuando tengan la misma categoría.
- **Fondo (Background)**
- Cuando se inicia Jazler, el programa esconde el escritorio de Windows y crea su propio ambiente. Sin embargo, algunas computadoras tienen problemas con esto y el ratón se detiene respondiendo ocasionalmente. Para detener este problema, lo único que se puede hacer es deshacer el fondo.

Opciones – Propiedades generales

Opciones de Reproducción

Este apéndice le permite regular las propiedades de audio de Jazler. Para regular el audio principal de salida, vaya a la sección multimedia del panel de control de Windows. Esta sección de Jazler está concentrada solo en la mezcla entre pistas.

Generalidades de Mezclado (Se aplica a la salida de audio principal)

- **Velocidad de mezcla (1-15)** con 1, lo más lento, 15, lo más rápido (normalmente como un corte)
- **Atenuación del volumen (1500-3000)** si usted regula a un valor menor de 2500, podría tener un corte en la atenuación dependiendo de su tarjeta de audio. Esto usualmente no ocurre al menos que esté teniendo problemas.
- **Precisión en la mezcla de tiempo (0-2000ms)**
- Esta opción instruye a Jazler en cuántos milisegundos antes se iniciará el player en la próxima pista de manera que pueda iniciar la ejecución a su tiempo. Esto depende de la configuración de su hardware. Si usted dispone de un PIII 500MHz o mayor, 600 es suficiente. Para computadoras más chicas, tiene que regularlas en valores mayores como 700 - 1000. Regule este valor en las demoras de la próxima pista o iníciela antes.
- **Quiero la opción pista precargada.** Al habilitar esta opción, Jazler automáticamente carga la próxima pista a la memoria mientras se está tocando la pista actual. Con esta opción, puede lograr más exactitud entre las mezclas pero puede tener problemas en computadoras pequeñas porque consume mayores recursos.
- **Segunda tarjeta de sonido**
- Jazler usa diferentes sistemas para acceder a la segunda tarjeta de sonido que pueda estar usando como monitor. Este sistema usa memoria adicional y podría resultar en conflictos o muestras de su computadora, de manera que hemos incluido algunas otras opciones y ajustes para regular su computadora en caso que se presenten problemas.
- **Seleccionando de la segunda tarjeta de sonido.**
- Seleccione el dispositivo de sonido que usted desea como canal monitor.
- **Número de buffer.**
- Usualmente 50. Disminuya el número si tiene muestras de reproducción en la salida principal. Si lo disminuye demasiado, puede tener distorsión en el dispositivo del monitor.
- **Tamaño del Buffer.** Lo mismo se aplica al número de buffers. Usualmente 4100.
- **NOTA:** Las opciones de la segunda tarjeta de sonido no se aplicarán al menos que usted reinicie el Jazler.

Locuciones & Parlantes Virtuales

- **Velocidad para mezclar Locuciones.** Regule cuán rápido desea que se atenúe la velocidad del mezclador de la canción en la entrada o la salida de la locución.
- **Volumen de las canciones mientras está tocando una locución.** Si está puesto en 0, la canción no se atenuará y la locución se oír en el mismo volumen de la canción. A 3000, la canción se desvanece en la misma medida como se está tocando la locución.
- **Exactitud de la mezcla.** Usualmente esto se regula con el mismo valor de la exactitud de mezcla de la salida principal. Regule esto si desea que la locución demore o se inicie antes en la secuencia.

Opciones - Propiedades Generales

Opciones de Avisos

Este apéndice le permite regular la manera que el Jazler responderá en varios avisos (comerciales) acciones o eventos.

Solo Avisos

- **Hora para mostrar la ventana de alerta del comercial anterior.**
Esto se aplica cuando usted está en el modo de asistencia en vivo. Si usted tiene un paquete de comerciales a las 18:00 y esta opción está regulada a 2 minutos, la ventana de alerta del comercial aparecerá a las 17:58 (2 minutos antes). En el modo automático, Jazler colocará la tanda de comerciales en el playlist a la hora indicada antes, y esperará a que la canción termine, de manera que pueda continuar con la tanda.
- **Ventana de fin de comercial.**
Utilizando esta opción, Jazler mostrará una ventana de alerta con un contador frpm a la última pista tocada.

Modo Automático

- **¿Cuántos segundos Jazler dejará que siga tocando la canción después de la hora de comerciales?**
Jazler espera que la canción siga tocando al menos por los primeros X segundos de la canción y luego la interrumpirá para dar paso a la tanda. Si lo regula a 0, esta opción se elimina.
- **¿Cuántos segundos Jazler esperará si hay un inicio de bandera inmediato en la tanda de comerciales?**
Si pone esta opción en 0, entonces Jazler cortará la canción inmediatamente. Si no, esperará a que la canción toque los primeros X segundos y luego la interrumpirá.

Opciones - Propiedades Generales

Opciones de Logs

Este apéndice le permite regular qué logs desea usted que se guarde y en qué directorio. También regula las vías iniciales que desea se muestren cuando quiera encontrar un archivo de audio en cada una de las bases de datos.

Logs

Seleccione los logs que quiera guardar. Los logs se guardarán dentro de un directorio que se especifica abajo en formato .txt .

Opciones - Propiedades Generales

Opciones de RDS

Esta pantalla le permite regular el hardware del RDS que está conectado a su computadora y las acciones que Jazler tomará cuando cambie una pista (como transmitiendo el título de una pista)

El Hardware del RDS

Seleccione aquí el modelo de RDS que posee.

- **Página**
Si este modelo tiene páginas (como las PRAIS) , usted debe regularla a la página de omisión del codificador del RDS
- **Puerto de serie**
Ingrese aquí el puerto de serie del dispositivo.
- **Si no hay mensajes activos**
- Seleccionando la primera opción, Jazler dará una vuelta a través del último mensaje que estaba activo. La opción "Toque la alternativa" activará el mensaje alternativo si no hay ninguno activo. Para modificar el mensaje alternativo, seleccione "Alternativa" que está localizado debajo del letrero de Días, como el 8vo. día.

Miscelánea

- **Auto Inicio**
Auto, inicia el RDS cuando se inicia el Jazler
- **Reiniciar mensaje**
Seleccionando esta opción, Jazler reiniciará el mensaje omitido después del anuncio de una pista. Esto previene un error en la secuencia de texto. .
- **Auto Centrado**
Esta opción coloca el texto del RDS en el centro de la pantalla.

Anuncio de pista

Seleccione qué pistas desea que se anuncien cuando se comience a tocar. Solo se puede anunciar el título de las canciones o el texto del comercial. También puede seleccionar cuántas veces desea que se repita antes que retorne al mensaje omitido programado.

Localizador de letras RDS (Reemplazo de letras)

Este dispositivo se añade para las estaciones de radio en países que no usan caracteres latinos, como Grecia, Turquía, Rusia etc. El sistema reemplazador recrea cualquier carácter local por uno latino. Esto es muy fácil de usar, las instrucciones están en esta pantalla.

Anuncio de título & artista

En esta pantalla usted altera el texto transmitido antes del anuncio del artista & título.

¿Cómo configuro mi RDS para trabajar con el Jazler?

Primero que nada, muchas máquinas de RDS tienen dos o más páginas (grupos) de secuencia de texto. Usted tiene que ir primero al software del RDS y configurar que solo transmita UNA palabra de la PRIMERA página (grupo). Esto significa que cuando usted recibe la señal de RDS de la estación, debe ver solo una palabra quieta (Ej. El nombre de la estación). Cierre el software del RDS y abra el Jazler. Vaya y configure el modelo de RDS al que tiene y en la página a la uno (1). Habilite el RDS del Jazler y todo se irá al aire.

ADVERTENCIA:

El modelo Prais RDS 732 necesita la página 11 en el Jazler para transmitir desde el Grupo 1 y página 1 del Jazler para transmitir desde el Grupo 2. El Prais RDS 735 no necesita ninguna página para transmitir data.

Localizado en las Propiedades Generales **Estaciones Remotas Disponibles**

¿Por qué necesito este apéndice?

Este apéndice le permite conectarse a la computadora del estudio principal sobre una Red local(LAN). Si usted tiene más de un estudio (diferentes estaciones de radio) puede conectarlas subordinando su información en este apéndice. Entonces podrá hacer clic una vez en el letrero en el panel de control y esperar a que se conecte el Jazler.

¿CÓMO CONECTO MI COMPUTADORA?

¡PASOS FÁCILES!

Aquí están los pasos para conectar su computadora de oficina o producción con la computadora del estudio principal.

1) Vaya a la computadora principal y comparta todos sus discos duros como sus letras: Ej. Si el drive letra en su disco duro es "C": compártala como "C". No comparta sus discos duros con un nombre diferente porque no se podrá ver en el Jazler. Asegúrese tener todos los permisos al menos para el disco "C" (donde los archivos de los programas del Jazler están instalados). Para evitar problemas, póngale un nombre a su computadora con un solo nombre (como "ESTUDIO", "ENELAIRE") sin espacios y no use otros caracteres que los latinos. Hemos encontrado que hay muchos problemas en este tema.

2) Vaya a la computadora de oficina o de producción. Abra "Mis sitios de red" o "Red" y asegúrese que la computadora del Estudio esté visible y todos sus discos duros están visibles con sus letras.

3) Abra el Jazler (en su computadora de producción). Vaya al panel de control y luego vaya a Propiedades Generales, estaciones remotas disponibles (usted puede ver un icono LAN aquí).

4) Haga clic en el botón añadir y llene la forma:

- **Nombre de la estación:** Escriba lo que quiera, es el letrero de la estación.
- **Nombre de la computadora:** El nombre de la computadora del Estudio en el LAN. Debe ser el mismo que usted ve en la red de su escritorio.
- **La vía del Jazler en el LAN:** El archivo de Jazler en su computadora principal. ejemplo: Si su computadora del Estudio se llama ESTUDIO entonces usted debe tener esto en su casillero de texto: [\\STUDIO\C\Archivos de Programa\AMFM Software\Jazler Radio II](#) : También puede explorar para encontrar esta vía con el botón a la derecha del casillero de texto.

5) Finalmente haga clic en "Test Connection" para ver si la conexión está bien. Si tiene una falla, asegúrese de tener todos los permisos para escribir OK. Hemos tenido muchos reportes por problemas de conexión y hemos descubierto que los usuarios no hicieron los ajustes adecuados para los permisos de la computadora del servidor.

6) Deje la pantalla de propiedades generales. Usted verá la conexión bajo "Esta computadora". Usted verá la conexión bajo la etiqueta a la izquierda. Cuando haga clic en ella, Jazler lo conectará en materia de segundos.

Descripción de esta pantalla:

Lista de estaciones remotas

Esta es una lista de las estaciones disponibles que usted ha añadido. Usted puede ver el letrero con el nombre de la estación, la vía del programa de la computadora remota y el nombre de la computadora y comentarios.

Añadir

Presionando el botón añadir, se puede añadir una estación remota a su lista. Se abrirá un nuevo diálogo donde usted solicitó llenar alguna información acerca de la computadora remota:

- **El diálogo "añadir una nueva estación"**
 - **Nombre de la estación :** Escriba lo que desee, es el letrero donde aparece el nombre de la estación.
 - **Nombre de la computadora:** El nombre de la computadora del estudio en el LAN
 - **La vía de Jazler en el LAN :** Encuentre la carpeta de automatización de radio de su Jazler en la carpeta de archivos de su computadora del estudio.
- **NOTAS en el servidor:**
 - Su disco duro debe tener el mismo nombre en la LAN como en su computadora principal. El nombre del disco duro en la LAN debe ser la letra del disco. ¡Nada más!
- **NOTAS en el editor de LAN :**
 - Asegúrese de haber escrito el nombre de la computadora del estudio en el apéndice disponible de estaciones remotas.
 - **Eliminar**
Haga clic en la estación deseada y haga clic en el botón eliminar.

Opciones

Retransmisión

Aquí es donde usted regula varias opciones concernientes al sistema de retransmisión del Jazler. El sistema de retransmisión es simplemente un medio que le permite que la línea de entrada sea audible cuando usted lo desee. (Programada manual o automático)

Controles de volumen

Todos los controles de volumen se conectan al mezclador de Windows. Jazler almacena solo el valor de la línea de entrada y restaura su volumen cuando se necesita una retransmisión.

Control Combinación de casilleros

En la cresta de la ONDA y del control de la línea de entrada usted puede ver casilleros de combinación con los controles del mezclador. Use estos controles para regular qué líneas desea que Jazler atenúe. Hay algunos casos donde la gente necesita alimentar la entrada de audio desde un ingreso de AUX y no del ingreso de línea. Entonces aquí es donde se regula el ingreso (input).

Atenuar ingreso / salida de la línea de ingreso

Esta opción lo habilita para escoger si la atenuación de ingreso o de salida de la línea de ingreso se efectuará antes o después de que la pista que interrumpirá la retransmisión se inicie. Si escoge "Al final...", Jazler atenuará primero a la salida y luego comenzará a tocar. Aquí no hay efecto de mezcla.

La velocidad de atenuación

3 es muy despacio, 15 es muy rápido (como un corte)

Avíseme cada vez Jazler interrumpirá para avisos

Jazler le mostrará una pantalla de advertencia con un contador hasta la interrupción de la retransmisión.

- **¿Cómo puedo retransmitir ?**
- Hay dos maneras. La forma manual y la automática.
 - **En el modo Manual:** En la pantalla del estudio, presione el botón de retransmitir a su derecha. Si está tocando una pista, Jazler esperará a que termine y luego comenzará la retransmisión.
 - **En el modo Automático:** Regule las horas en que usted desee estar en el modo retransmitir en la pantalla del Programa de estructuración automática. Jazler iniciará el modo de retransmisión automática cuando llegue el momento. En ambos modos, la retransmisión se interrumpirá por las tandas de comerciales si las ha programado para estas horas.

Opciones

Seguridad – Usuarios

Esta pantalla le permite trabajar a Jazler en un ambiente de seguridad para el usuario. Cada usuario tendrá sus propios privilegios y accesos en el área de pantallas dispuestas por el administrador. Solo el administrador puede acceder a algunas pantallas como esta. Las propiedades generales de la pantalla, o la pantalla para cerrar Jazler, por ejemplo.

Habilitar el sistema de contraseña

Habilite esta opción haciendo clic en el check box en la parte baja de su pantalla.

Añada un usuario

- Haga clic en el botón añadir. Se le indicará para que ingrese el nombre del nuevo usuario y su contraseña. Luego haga clic en el botón OK (azul) para regular sus propiedades. Después que ha ingresado el nuevo usuario, verá su nombre en el letrero de la lista de usuarios. Haga clic en el usuario y verá una lista de sus privilegios con los check boxes. Verifique los privilegios deseados a los que desea que el usuario tenga acceso. Si desea que este usuario tenga privilegios administrativos, verifique en el casillero del administrador. Este usuario no tiene restricciones en todas las pantallas del programa. Jazler, como una precaución de seguridad se opondrá a dejar esta pantalla si ningún usuario tiene privilegios administrativos.

Elimine a un usuario

Solo haga clic en el usuario que desea eliminar y presione el botón eliminar.

Contraseña para la Lista de problemas & reinicio de la base de datos de Jazler

Haga clic en el botón "Cambiar contraseña" para entrar la contraseña para estas pantallas. Si da una contraseña en blanco, no la tendrá expedita para contraseña cuando use estas pantallas.

Automatización de Radio de Jazler

Usando el Estudio

La pantalla de estudio es el corazón del Jazler. Esta pantalla es visible solo en el estudio de su estación y es responsable por todo lo que se pasa al aire. Esta pantalla es donde sus locutores y productores trabajan.

Tópicos acerca del Estudio:

- **Cómo usar el estudio**
 - Una corta descripción de cómo funciona trabaja y su lógica.
- **Modo Automático**
 - De como Jazler trabaja en el modo automático.
- **Modo Manual (Asistente en vivo)**
 - Cómo Jazler responde a las acciones del usuario y qué procesos automáticos trabajan cuando el asistente en vivo está activo.
- **Modo de retransmisión**
 - El modo de retransmisión le ayuda retransmitir otra estación de radio (satélite, etc.) vía la línea de ingreso de su computadora. La transmisión de alimentación se interrumpe por los comerciales y luego se atenúa en ingreso de nuevo.
- **Añadiendo y eliminando pistas**
 - Como alterar el playlist de Jazler. Usted puede añadir, cambiar o eliminar las pistas que se van a tocar. En este tópico, también puede ver cómo usar la máquina de búsqueda de la base de datos de audio. Una máquina muy fácil de usar que le ayuda a encontrar una canción, jingle, o un aviso que está buscando, en segundos.
- **El monitor**
 - El monitor le ayuda a escuchar el CUE de una canción vía el segundo canal de sonido (disponible solo si tiene una segunda tarjeta de sonido).
- **Jingles Instantáneos**
 - Con esta pantalla usted puede tocar locuciones, jingles y efectos con solo presionar en el botón deseado.
- **Llamando manualmente playlists formateadas y tandas de avisos**
 - Todas las tandas de avisos o playlists pueden ser llamadas manualmente desde este diálogo.
- **La pantalla RDS**
 - En esta pantalla se puede editar el texto que se transmitirá al aire.
- **¿Cómo cambio las instalaciones de mi Jazler?**
 - Vaya al panel de control. El botón del panel de control está localizado en la parte de abajo a la derecha del estudio.

Automatización de Radio de Jazler

Como funciona el estudio

La pantalla del estudio tiene botones grandes y una interfase directa para el usuario sin menús complicados. Jazler trabaja de tres maneras. Automáticamente, el asistente en vivo y la retransmisión. Los botones están localizados en la parte alta del Jazler.

¿Qué debo hacer antes de operar el estudio?

Bien, primero que todo, usted debe haber ingresado al menos 30 canciones a la base de datos de audio. El estudio es inútil si no tiene canciones ingresadas. Opcionalmente usted puede añadir algunos jingles a la base de datos de jingles. Si ya lo ha hecho, presionando el botón de Auto, Jazler los comenzará a tocar en el modo random (al azar).

¿Cómo funciona la pantalla del estudio?

La pantalla del estudio tiene tres secciones.

El panel de "Al aire" (Lo que está en el aire)

El panel de "Al aire" siempre está visible y muestra lo que está al aire en el momento.

El listado de pistas (qué es lo que sigue)

Una lista de cinco decks conteniendo las próximas cinco pistas para ser tocadas al aire. Siempre visibles.

Las pistas están divididas en:

CANCIONES:	La pista tiene un icono con una nota blanca
JINGLES:	La pista tiene un icono de un rayo y una J
AVISOS:	La pista tiene un icono con un signo de dólar
ÍCONO SW en una canción:	La canción tiene una locución

PLAYLIST – Esta pista ha sido seleccionada manualmente y no automáticamente por Jazler

NOTA ROJA – Esta pista es un elemento del paquete de la pantalla de modos.

Muestra diferentes pantallas bajo el modo que normalmente ha seleccionado.

¿ Qué está al aire ?

Esta sección le muestra qué está al aire en el momento. Un contador hasta el final de la pista y tres botones que mayormente ayudan al modo de asistente en vivo pero trabaja en el modo automático también. A la izquierda de este panel hay un botón blanco con una flecha y una "X". Este es el botón de escapar. Presionando este botón, evita la pista y va a la siguiente.

Recomenzar

Recomienza la pista actual

- **Detener la próxima**
- Detiene la secuencia de las pistas cuando la actual termina. La secuencia continúa cuando presiona este botón de nuevo.
- **Pausa**
Hace una pausa en la pista actual. Presionando la pausa de nuevo, la pista continúa. También puede presionar el botón restaurar cuando la pausa está activa.

Los Decks (Qué sigue)

Los decks contienen las próximas pistas y su información. Si las quiere cambiar, primero haga clic en el deck que quiere cambiar (se tornará rojo) luego presione uno de los botones de editar. localizados cerca de los decks (añadir, eliminar, cambiar etc.). Cada deck tiene un botón con una flecha señalándolo. Este botón transmite inmediatamente la pista que contiene el deck y elimina la pista actual asignada.

Los botones Editar (Cambiar, Insertar, Eliminar)

Seleccionando un deck y presionando uno de estos botones, puede cambiar el contenido de ellos. Verá automáticamente la máquina buscadora de pistas donde podrá encontrar canciones, jingles o avisos que está buscando. Haga clic aquí para ver cómo trabaja la máquina de búsqueda.

El botón de jingles instantáneos

Con esta pantalla, puede tocar al instante locuciones , jingles solo con presionar el botón deseado.

El botón informativo

Muestra la información de la canción. Haga clic en el botón de información y luego haga clic en el deck que está representando a la canción.

El monitor

El monitor le ayuda a seguir el cue de una canción vía el segundo canal de sonido (disponible solo si posee una segunda tarjeta de sonido)

La pantalla RDS

En esta pantalla, puede editar los textos transmitidos de RDS al aire.

Botón de Playlists y tandas

Todas las tandas programadas o playlists pueden ser recuperadas manualmente por este diálogo.

Botón de problemas

Si Jazler encuentra cualquier problema durante la emisión, no dejará de tocar, guardará los errores de mensajes colocándolos en la pantalla de problemas. Si aparece un problema, Jazler le mostrará un signo de admiración en el botón de problemas.

Panel de Control

Presione este botón para ir al Panel de Control de Jazler.

El botón de pánico

Presione este botón y Jazler encontrará rápidamente una canción cualquiera (random) para tocar (basada en la estructura del programa automático) de manera que tenga tiempo de organizarse nuevamente.

Sugerencias y trucos

Quiero detener inmediatamente la pista actual y comenzar la siguiente cuando esté listo

Presione el botón Detener la Siguiente (pista)

1. Presione el botón evitar (localizado cerca al título de la pista que está tocando. (X)) La pista dejará de sonar
2. Cuando esté listo, presione el botón Detener la Siguiente (pista) de nuevo. La siguiente pista se iniciará.

Quiero un SCROLLBAR más grande cuando exploro las canciones porque uso la pantalla de toque

Vaya a su escritorio y haga clic en propiedades. Haga clic en el apéndice de apariencia y luego vaya al ítem: casillero de combinaciones y seleccione scrollbar. El tamaño es normalmente 16. Hágalo tan grande como quiera. Esto también activará los scrollbars del Jazler.

Automatización de Radio de Jazler

Modo Automático

Presionando el botón de modo automático, Jazler comenzará a seleccionar canciones y jingles automáticamente todo el día. Todas las canciones se seleccionarán al azar por las categorías que usted ha seleccionado como criterio en la sección de la Estructura de Programación Automática.

Si ha programado comerciales en horas específicas, Jazler pondrá automáticamente los comerciales en los decks y esperará que la canción termine, de manera que pueda iniciarlos. Si quiere que los comerciales comiencen instantáneamente, vaya a la sección de avisos de Propiedades Generales y regule el **Cuántos segundos Jazler permitirá que siga tocando la canción después del tiempo para comerciales** opción a 1 (uno). Jazler no esperará a que la canción termine, la atenuará e iniciará los comerciales. En el modo automático puede editar las pistas de la misma manera que en el modo manual.

¿Cómo selecciona las canciones Jazler?

Paso 1

Jazler selecciona las 20 canciones a tocar de las categorías activas para esta media hora.

Paso 2

Jazler selecciona al azar una canción de la lista

Paso 3

Identifica su prioridad. Si esta canción tiene prioridad 3 y Jazler la selecciona por segunda vez, entonces se guardará en el registro donde la encontró por tercera vez y la dejará. Repetirá el paso 2 de nuevo hasta que encuentre una canción que haya sido seleccionada tantas veces como sea su prioridad.

Paso 4

Jazler pondrá la canción en el deck y repetirá el proceso para otras decks.

¿Cómo regulo cuáles categorías se han seleccionado para tocar cada media hora?

Vaya a la pantalla de la Estructura de Programación Automática para regular el criterio de finalizar. Ir a la pantalla de estructura de Programación automática y seleccionar la categoría

¿Cómo cambio la rotación de las canciones, las locuciones y jingles?

El omitir de Jazler es: CANCIÓN > CANCIÓN > CANCIÓN > CANCIÓN + LOCUCIÓN > JINGLE. Si desea cambiar esto, vaya a la pantalla de Rotación de Música & Jingles localizada en el panel de control.

¿Puedo retransmitir en el Modo Automático?

Sí, solo vaya a la pantalla de la Estructura de Programación Automática y regule los días y horas que desea Jazler trabaje bajo el Modo de Retransmisión Automática.

Automatización de Radio de Jazler

Modo Manual (Asistente en vivo)

Diferencias entre los modos automático & manual:

Presionando el botón Asistente en Vivo, Jazler no selecciona canciones automáticamente como en el modo automático. Espera a que usted añada canciones al playlist. Si no hay canciones para tocar, Jazler se irá al modo silencio.

Comerciales & Avisos

En el modo manual, Jazler le mostrará una advertencia de comerciales de 1 a 5 minutos antes de la tanda que está programada (dependiendo de la regulación de propiedades generales). Si presiona el botón OK, los comerciales se iniciarán automáticamente. Si está tocando una pista, Jazler esperará a que termine la pista y luego iniciará los comerciales. Al final de la tanda de comerciales, Jazler le mostrará una pantalla de advertencia. La pantalla de advertencia no aparecerá si usted añade canciones después de los comerciales.

Automatización de Radio de Jazler

Modo de Retransmisión

El Modo de Retransmisión es algo como el modo manual pero si no se está tocando una pista, la línea de ingreso de su tarjeta de sonido es audible. Si usted inserta y toca una pista, la línea de ingreso se atenuará y la pista comenzará a tocar.

En el modo de retransmisión, Jazler no espera a que termine una pista. Instantáneamente interrumpe la retransmisión de la pista que está tocando e inicia los comerciales.

Regule las opciones de retransmisión y el volumen en la pantalla de opciones de retransmisión.

Automatización de Radio de Jazler **Añadiendo y eliminando pistas**

Se aplica a la pantalla del Estudio y Playlist

Las pantallas del Estudio y de Playlists son prácticamente lo mismo. En este tópico describiremos cómo trabaja la máquina buscadora y cómo inserta la pista seleccionada que desea en el playlist.

¿Cómo puedo encontrar una pista específica?

Le daremos algunos ejemplos ahora mismo. Los ejemplos serán en canciones, pero los podrá hacer también con avisos y jingles:

- **Quiero encontrar canciones que comiencen con "You are":** Escriba **You are** en el casillero de texto y presione el botón de Título. Jazler bajará canciones como **"You are my sunshine"**, **"You are not alone"** etc.
- **Quiero encontrar canciones que tengan la palabra "rain" en su título:** Escriba ***rain** en el casillero de texto y presione el botón Título. Jazler bajará las canciones como **"Sunshine on a rainy day"**, **"When the rain begins to fall"**, **"It's raining men"** etc
- **Quiero encontrar todas las canciones de George Michael:** Escriba **Michael** o **Mich** en el casillero de texto y presione el botón Apellido.
- **Quiero encontrar todas las canciones de George Michael de los 80: :** Escriba **Michael** o **Mich** en el casillero de texto, seleccione **Ochentas** del casillero de combinación de subcategorías y presione el botón de Apellido.

Recuerde: El asterisco (*) es exactamente lo mismo que el windows wildcard.

También: Si el botón del nombre, apellido & título está ya presionado, entonces presione **INGRESAR** o haga clic en el botón con la lupa cerca al casillero de texto.

Insertando la pista deseada dentro del playlist...

Si encuentra la pista que está buscando, solo presione el deck que desea (a su izquierda) y luego presione el botón de edición deseado (insertar o cambiar). Haciendo doble clic en la pista seleccionada, insértela en el playlist. Si esta pista es una canción, puede ingresarla al playlist con una locución seleccionando la canción y presionando el botón "Ingresar con Locución" .

Automatización de Radio de Jazler

Monitor (vista previa de las pistas)

Con esta pantalla puede monitorear una pista antes de ir al aire. El monitor le permite también cambiar los dispositivos de iniciar y mezcla de horas de una pista. Trabaja igual al editor de audio en la base de datos de la pantalla. Vea el tópico Editar una Pista de Audio para mayores detalles. Cuando usted edita una pista con el monitor, el audio va a la segunda tarjeta de sonido de su computadora. Para regular la segunda tarjeta de sonido, debe ir a las opciones de Reproducción de la Propiedades Generales de su Jazler. Cambiando el inicio & mezclador de horas de la pista no afectará la base de datos. Estos ajustes no se guardarán en la base de datos. Solo se usarán para tocar lo actual.

¿Cómo monitoreo una pista?

Seleccione la pista deseada del botón del monitor. La pista comenzará a tocar automáticamente en su segunda tarjeta de sonido. Así puede editar si lo desea.

NOTA: Si no tiene una segunda tarjeta de sonido puede tener un ERROR DE ONDA DE SALIDA o su pista se escuchará en la tarjeta de sonido principal. Recomendamos mucho que añada una segunda tarjeta de sonido a su sistema no solo por la razón de darle una gran precisión. ¡Sin una segunda tarjeta de sonido, usted estará pre-escuchando sus archivos de audio en el aire!

Automatización de Radio de Jazler

Jingles Instantáneos

Con esta pantalla usted puede tocar jingles y locuciones sin ingresarlos al playlist. Como el tiempo es auto calculado, usted puede fácilmente seleccionarlos instantáneamente y saber por la hora de introducción de sus canciones, la hora exacta para iniciarlos. ¡ Esto le dará ese jingle o locución el tiempo perfectamente medido cada vez!

Paletas

La pantalla de jingles instantáneos tiene en la parte superior el tiempo en minutos / segundos que quedan para que finalice el jingle.

El botón Desaparecer Mezcla

Presionando este botón usted verá que comienza a parpadear. Cuando este botón está prendido, solo puede tocar un jingle a la vez. Si presiona un jingle para tocar cuando otro está tocando, Jazler desaparecerá el jingle previo. Usted puede cambiar a [fade out time at the options window](#) .

Las paletas instantáneos y los botones ENCONTRAR paletas

Haciendo clic derecho en uno de los botones de banco instantáneo, usted puede memorizar un banco de uso frecuente. Si usted quiere un banco de uso no frecuente, haga clic en el botón del pallete ENCONTRAR. Este botón hará un listado de todos los bancos disponibles de manera que pueda escoger entre ellos. Cualquiera que sean los bancos que escoja, serán memorizados al botón de banco instantáneo junto al botón encontrar, de manera que usted tenga fácil acceso al banco en su programa.

El botón de opciones

Este botón hará aparecer el diálogo de opciones. En este diálogo puede hacer sus cambios en el programa y muchas otras cosas como el nombre de la estación. El lenguaje, la estación remota etc.

El botón detener

Este botón detendrá todo lo que se está tocando y reiniciará todos los botones.

El botón arriba y abajo

Estos botones le permiten cambiar de pallete en cada banco. Cada banco tiene 5 paletas de 35 jingles.

El botón de propiedades de diálogo

En este diálogo usted regula las propiedades de cada botón. Este diálogo aparece cada vez usted hace clic derecho en un botón deseado. (no deck).

Nombre del archivo

Explorar para encontrar el archivo que desea que el botón represente para el reproducción. JazlerShow! Puede aceptar todos los formatos .wav y .wav comprimidos (como ADPCM) y archivos .MP3 en cualquier formato comprimido.

Título a ser mostrado en el botón

Escriba en este casillero de texto el título que usted desea se muestre en el botón. ¡ Debajo del botón, JazlerShow! Le mostrará su duración en segundos.

Color

Seleccione el color que desea tenga su botón. Solo puede cambiar el fondo. El color de las letras es siempre negro.

El botón de Jingle

A la mitad de la pantalla puede ver la forma como su botón aparecerá en la pantalla principal, todos los cambios que haga se aplican automáticamente en este botón de demostración para ver los cambios.

Botones Verdes

Hay 4 botones grandes. Los botones con números, botones mostrando una hora de entrada de inicio de un jingle. Si el jingle tiene un silencio al iniciar un archivo, puede eliminar el silencio con este botón y con los otros botones que están debajo. Estos botones posicionan la hora de inicio 50ms al frente y detrás cada vez que los presiona. El botón de vista previa le permite observar si usted ha regulado la hora correctamente.

Botones rojos

Los botones rojos hacen la misma función que los botones verdes pero para el final del archivo. ¡ Esto se debe a que el archivo pueda haber tenido mucho silencio hacia el final y JazlerShow! Mostrará erróneamente la duración del archivo.

Botón de limpieza

Presionando este botón, Jazler limpia el botón que desea ver.

Automatización de Radio de Jazler

Llamando manualmente playlists y tanda de avisos

Acceda a tanda de avisos

Esta sección le permite acceder a la tanda de avisos programados en el Jazler. Escriba la hora en que esta tanda está programada para transmitirse y presione el botón de vista previa. Si está satisfecho entonces presione el botón Ingresar tanda. Los comerciales se insertarán en el playlist. También puede encontrar la próxima tanda o la última tanda presionando los botones deseados próximos a la hora del casillero de texto.

Acceda a un Playlist

Muy simple, haga clic en el casillero de combinaciones , busque el playlist deseado que usted ha hecho en la pantalla de playlists y presione el botón Ingresar Playlist. También puede insertar este Playlist al azar seleccionando el botón de la opción de orden de random antes de presionar el botón Ingresar Playlist.

Automatización de Radio de Jazler

Pantalla RDS

Esta pantalla le permite editar el horario de transmisión del texto del RDS. A la izquierda, puede ver un día y una tabla de horas. Cuando seleccione un día y una hora, usted puede ver su texto en el casillero de la lista en negro con letras en verde a la mitad de la pantalla.

El texto alternativo

Presionando en el texto alternativo (localizado bajo los días), puede ingresar un mensaje omitido que se mostrará cuando una hora específica no tenga texto. El texto alternativo es transmitido solo si lo ha seleccionado en las opciones de RDS de las Propiedades Generales de la pantalla.

Cómo ingresar texto dentro del programa

Solo escriba la (s) palabra (s) – hasta 8 caracteres – y presione ingresar. La palabra se añade a la lista. También puede insertar palabras dentro del texto presionando el botón insertar y luego la palabra que desea se encuentre debajo del texto que ha ingresado. Automáticamente puede transmitir el tiempo actual si escribe HORA, o la fecha si escribe FECHA, o la canción que se está tocando (si está disponible) cuando escriba CANCIÓN.

Velocidad

Regule la velocidad de la secuencia con los botones de velocidad localizados en la parte inferior izquierda de la pantalla. Esta velocidad es x 0.25 sec. Esto significa que 4 cambia la palabra cada segundo.

Estructura del Programa

La estructura del programa le permite transmitir un texto de emergencia sin alterar los mensajes omitidos. Presione la opción mensaje de emergencia, ingrese el texto deseado y luego presione el botón de inicio del mensaje de emergencia. Para regresar a los mensajes omitidos, solo presione en la opción de Mensajes Omitidos.

El botón de Actualizar de RDS

El mensaje nuevo que ha ingresado no será transmitido si no hace clic en este botón. Este botón actualiza la base de datos del RDS con todos los cambios que ha hecho.

Mapa del RDS

Presionando este botón puede ver un mapa donde usted ha ingresado texto en el horario. Presionando en celda correcta, la pantalla de edición salta hasta esta hora de manera que pueda editarla.

Botones fuera de línea & en línea

Estos botones conectan y desconectan al Jazler del hardware del RDS. Para cambiar las opciones del RDS, vaya a la sección RDS de la pantalla de Propiedades Generales.

NOTA: Si selecciona transmitir el texto de los comerciales en el momento en que se están tocando, Jazler estará tocando sus textos

Modo de Programación Automática

Editando en el Modo Automático

Cuando Jazler está en el modo automático, trabaja bajo las guías de sus ajustes en dos pantallas. La rotación de música y jingles y la Estructura de Programación Automática.

La rotación de música y jingles

En esta pantalla, usted decide cuál será la secuencia de las canciones, las locuciones y los jingles. Ej. CANCIÓN > CANCIÓN > JINGLE > CANCIÓN > CANCIÓN + LOCUCIÓN. Puede hacer una secuencia diferente por cada hora de la semana.

La estructura del programa automático

En esta pantalla usted decide cuáles categorías de música se seleccionarán cuando Jazler esté en el modo automático. Usted puede mezclar hasta 5 diferentes categorías por cada media hora en la semana.

Modo de Programación Automática

Rotación de Música & locuciones y Jingles

En esta pantalla, usted decide cuál será la secuencia de las canciones, las locuciones y los jingles. CANCIÓN > CANCIÓN > JINGLE > CANCIÓN > CANCIÓN + LOCUCIÓN. Puede tener diferentes secuencias cada hora de la semana.

A su izquierda, usted puede ver los días y las horas donde puede aplicar una secuencia diferente que la secuencia ALTERNATIVA. La secuencia ALTERNATIVA se ubicará donde no exista secuencia definida en la tabla de tiempo.

Cómo hacer una secuencia

Seleccione el día y la hora deseada o el texto alternativo. En la mitad de la pantalla en la parte de arriba podrá ver una combinación conteniendo las palabras CANCIÓN, JINGLE, CANCIÓN + LOCUCIÓN. Seleccione la pista deseada para iniciar la secuencia y presione el botón añadir. Lo mismo se aplica para el botón insertar pero primero debe seleccionar dónde insertar la nueva pista. Usted añade hasta 20 pistas por secuencia.

Alternativa de Omisión

Presionando el botón de omisión alternativa, Jazler borra cualquier secuencia que haya ingresado a la página de omisiones y coloca una secuencia de tres canciones, un jingle y una canción con una locución. Si deja la sección alternativa sin ningún registro Jazler automáticamente presionará la alternativa de omisión.

Modo de Programación Automática

Estructura del programador automático

Esta pantalla es el corazón del Modo Automático. A su izquierda usted selecciona el día que quiere ver. Una gran parrilla muestra la estructura del Programa automático a través del día en medias horas.

Cómo establecer una media hora específica para tocar una categoría de música

Seleccione la media hora que desea, luego seleccione la categoría y subcategoría que desea se toque a esta hora y presione el botón grande con la flecha para ponerla en esa media hora. Repita esto para poner la categoría a otras zonas también. Usted puede añadir hasta 10 categorías diferentes en cada media hora.

Juegue con porcentajes de categorías

Usted puede añadir la misma categoría muchas veces en la misma media hora. Esto hará que esta categoría se toque más que las otras. Usted puede tocar 75% Pop & 25% Rock añadiendo POP - POP - POP - ROCK.

Retransmisión automática

Seleccione la media hora que desea y presione el botón grande con la flecha próxima al icono de retransmisión. Esto regulará la media hora específica al modo de retransmisión. Usted no puede añadir categorías de música donde se está retransmitiendo y viceversa. No hay lógica en esto.

El filtro rápido de encontrar

Imagine que ha cargado la estructura con muchas categorías y usted desea ver dónde ha especificado se toque Pop – Ochentas. Será muy difícil buscar esta categoría en este desorden. Por eso es que hemos añadido el filtro rápido de encontrar. Solo seleccione las categorías deseadas y ellas se iluminarán con un fondo rojo para que las pueda encontrar más fácilmente.

Playlists

Creando Playlists

La sección de playlists se pueden encontrar en el apéndice de las bases de datos del panel de control. Esta sección almacena playlists de música hecha por sus usuarios para uso programado o manual.

La base de datos del Playlist

Esta es la pantalla principal que aparece cuando usted hace clic en el icono de playlists. Puede añadir, quitar, editar e importar playlists desde otro sistema de automatización.

Editando un Playlist

Cuando usted añade o desea editar un playlist, será enviado a esta pantalla. Esta pantalla se parece mucho al estudio, pero no toca la secuencia que ha hecho, solo la almacena a su propia base de datos.

Importar un playlist

Jazler puede importar playlists desde un formato especial de archivos formateados de texto. Estos playlists están hechos usualmente por playlisters externos.

La base de datos del Playlists

Esta pantalla es el índice del playlist. Aquí es donde puede ver todos los playlists almacenados en el servidor. Haciendo doble clic en una entrada del playlist, le muestra su contenido de manera que podrá entonces editar el playlist.

Añadir un nuevo playlist

Presione el nuevo icono del Playlist. Se le pedirá dar un nombre al playlist. Después que ingrese el nombre, se le enviará al análisis de playlist. El análisis estará en blanco. Añadiendo y quitando pistas del playlist es similar al estudio. Para ver cómo se editan los playlists, ver el tópico Añadiendo & eliminando pistas.

Importar desde otro playlister

Jazler puede importar playlists desde archivos de textos específicamente formateados. Estos playlists son hechos usualmente por playlisters externos.

Editando un playlist

Cuando hace doble clic en un playlist o crea un nuevo playlist, verá esta pantalla. En esta pantalla usted puede hacer el playlist deseado y regular las fechas y horas que desea se transmitan. No necesita ingresar horas de transmisión. Puede almacenar y recuperar manualmente desde la pantalla del estudio cuando lo necesite.

Añadiendo y eliminando pistas

Añadiendo y eliminando pistas es similar al estudio. Para ver cómo editar un playlist, vea el tópico de Añadir & Eliminar pistas.

Poniendo horarios al playlist

Usted puede poner horarios a un playlist solamente presionando el botón añadir en el casillero en la parte baja derecha de su pantalla. Con este dispositivo puede añadir tantas horas y días como desee. Orden al azar: Haga clic en la hora y día deseado y verifique la opción orden al azar. Cuando llegue la hora, el playlist tocará al azar.

Playlists

Importando desde un playlister externo

Esta sección le ayuda a importar playlists desde cualquier aplicación para un playlister profesional. Jazler acepta MusicMaster ,PowerGold, MusicOne en el momento, como también archivos simples de playlists que contienen solo las vías y nombre de archivos de los archivos de audio.

También puede insertar sus jingles o locuciones en playlists en caso que el playlist no contenga ninguno. Presionando el botón Leer / Procesar un Playlist, Jazler comienza a leer el texto del archivo informándole los resultados en la pantalla negra debajo.

Importar un archivo es muy fácil

Paso 1

Seleccione el tipo de archivo ASCII. (arriba a su derecha del casillero de mezcla)

Paso 2

Seleccione el archivo ASCII (arriba a la derecha del casillero de mezcla)

Paso 3

Ajuste la HORA DE INICIO (solo en el modo de texto normal)

Paso 4

Haga clic en el Playlist /Procesar

Notas:

a) Si usted está importando desde un programa profesional de playlist, siga las instrucciones dadas en la carpeta Goodies del Archivo de Programas del Instalador de Jazler

b) Archivos de textos normales solo tienen la vía del archivo.

Ej.D:\AUDIO\MUSIC\DANCE\SUGABABES-FREAK LIKE ME.MP3

Para informarse más sobre cómo importar playlists, contáctenos a support@jazler.com

Resolviendo Problemas

Conociendo los Problemas

Estos son problemas que aún no podemos resolver.

DISTORSIONA MIENTRAS SE MEZCLAN PISTAS

Si tiene un problema de distorsión cuando Jazler está mezclando vías MP3 o si le salen efectos, entonces puede ser que tenga instalado un software de decodificador MP3 como Xing. Xing player está también incluido en el software de AudioCatalyst. El sistema de archivos Xing interactúan con el mezclador del Windows Media Player y produce distorsión.

Para resolver este problema, vaya a su programa de Directorio de archivos en C: y encuentre el directorio de Archivos Comunes donde encontrará otro directorio llamado XING SHARED. Aquí encontrará un directorio llamado DECODE. ¡Elimínelo! Esto no dañará su computadora y la distorsión se desvanecerá.

NO PUEDO TOCAR MP3's COMPRIMIDOS EN 190k O MÁS ALTOS

Esto puede deberse a que usted tiene el decodificador de MP3 simple, instalado en su sistema. Para evitar este problema debe colocar el archivo L3CODECX.AX en el directorio de su sistema windows y eliminarlo. Después de eliminar este archivo debe instalar el Windows Media Player 7. Haciendo esto usted instala automáticamente el MP3 codec profesional.

MI CONEXIÓN DESDE MI COMPUTADORA DE ESTACIÓN DE TRABAJO ES MUY LENTA

Esto ocurre con frecuencia cuando usted tiene versiones antiguas o software de protección de virus. Modernice su software de protección de virus o deshabilite el modo de auto protección cuando está trabajando con Jazler.

LA ESTACIÓN DE TRABAJO O EL ESTUDIO MUESTRA "FORMATO DE LA BASE DE DATOS DESCONOCIDA"

Este es un problema que usted nunca desearía tener. Si no ha cuidado sus archivos de Jazler, podría terminar re-ingresando todos sus registros de canciones, jingles y comerciales desde el inicio. Este problema ocurre con frecuencia cuando se tiene una conexión deficiente de LAN. Una conexión deficiente de LAN podría corromper sus archivos y hacer a Jazler inoperable. Este problema se puede corregir, pero por nuestro equipo de ayuda. Tendrá que enviarnos los archivos específicos que requerimos de usted vía e mail para tratar de corregirlos.

NOTA: ES MUY IMPORTANTE QUE USTED CUIDE SUS ARCHIVOS DE SU BASE DE DATOS REGULARMENTE. ESTO ES MUY FÁCIL SELECCIONANDO BACKUP EN LOS SERVICIOS DEL PANEL DE CONTROL. RECOMENDAMOS MUCHO QUE SE HAGA ESTO REGULARMENTE EN COMPUTADORAS REMOTAS DE LAN, EN LA EVENTUALIDAD DE QUE SU ESTUDIO PRINCIPAL ENCUENTRE UNA SITUACIÓN NO RECUPERABLE.

LOCUCIONES NO TRABAJAN EN REGULACIONES REGIONALES EUROPEAS

Este problema está centrado en cómo Windows hace sus cálculos para encontrar si una locución cabe en una canción. Nosotros creemos que este problema no existirá en nuestra próxima versión.

NO PUEDO EDITAR UNA PISTA EN MI SEGUNDA TARJETA DE SONIDO

Este es un problema conocido no resuelto aún. La segunda tarjeta de sonido puede usarse para hacer una vista previa de los archivos de audio en el editor de archivos de audio y playlists, pero no cuando desea editar una pista. Estamos trabajando en esto para resolver este problema en nuestras próximas versiones.

LOS MODELOS PRAIS 732 & SIEL RDS PIERDEN INFORMACIÓN (BORRAR PALABRAS)

Estos modelos se basan en una tecnología que no puede sincronizarse correctamente con un sistema de software de transmisión en línea. Sin embargo el problema es visible solo en los sintonizadores RDS con corrección de errores muy grandes. Estos modelos (como SONY o BLAUPUNKT) borra palabras porque no pueden sincronizar con el codificador RDS. Este problema nunca se resolverá. Usted debe comprar modelos más modernos u otras marcas.

Sugerencias y Trucos

Como Jazler es un nuevo software, no tenemos referencias de problemas de los usuarios aún. Esta sección se pondrá frecuentemente al día en cuanto recibamos sus e-mails con sus preguntas, problemas identificados que pueda encontrar o situaciones que puedan surgir debido a un error del usuario. Esto nos permitirá a ambos, a nuestro equipo de desarrollo y a los usuarios como usted, evitar cualquier problema en potencia.

¡No confunda demasiado a su estructura de programa!

JazlerRadio SimplePack no es un súper playlister, así que no haga demasiadas categorías o subcategorías como: Pop_MidTempo_Man, Pop_MidTempo_Woman, Pop_UpTempo_Man etc. Solo conseguirá confundir el programa y hacerlo más lento. Al menos haga: Pop_MidTempo, Pop_UpTempo etc. Si desea hacer una mejor rotación, déjelo a un playlister profesional o espere hasta que publiquemos el JazlerRadio SuperPack.

Organice sus archivos de audio en directorios de 650MB

Esta es una manera fácil de tener copias de seguridad en CD de sus archivos de audio. En caso de una falla en su disco duro, los puede restaurar fácilmente solo copiándolos desde el CD a un nuevo disco duro formateado.

NOTA: SIEMPRE RECUERDE RESCATAR TODOS SUS ARCHIVOS DE AUDIO Y BASE DE DATOS. ESTO HARÁ MUY FÁCIL RESTAURAR SU JAZLER ORGANIZADO EN CUESTIÓN DE MINUTOS.

No use otros programas en su computadora del estudio principal.

Jazler no garantiza confiabilidad si otros programas toman recursos de su computadora. Si desea programas con calidad sin distorsiones o baches, recomendamos usar una computadora dedicada para usar solo el Jazler. Aunque se ha demostrado compatibilidad en el uso simultáneo de otros programas, usted se evitará problemas y dolores de cabeza usando un solo sistema para su Estudio.

Usted debe tener al menos 2 computadoras

Añadir, editar o eliminar sus archivos, editar bases de datos de Jazler de su segunda, tercera, cuarta, computadora, etc. Los dispositivos de la editora LAN le da a su personal de radio no solo herramientas muy poderosas, sino que le asegura que aunque tenga un accidente, Jazler seguirá trabajando en el aire.

Use el buscador rápido de archivos de audio

No existe una manera más simple de ingresar o encontrar archivos a la base de datos de Jazler. El anunciador de archivos de audio reconoce el nombre del archivo poniéndole el nombre, apellido y el título en los campos correctos.

Denuncie y entregue a un bicho (Bug)

¿Encontró a un bicho? Nos alegrará tener su denuncia para reportarla a nuestro equipo de desarrollo a: bugs@jazler.com.

Recuerde:

- Cuéntenos el mensaje completo que se mostró (si hubo mensaje)
- ¿Cuáles fueron los 2 – 3 pasos previos antes de que aparezca el bicho?
- Instrucciones de cómo se reprodujo este bicho
- Su sistema de configuración **completa** de su computadora. (i.e. hardware memory, processor, audio cards, chipset etc)
- Cualquier software que usted está usando aparte de Jazler en su sistema (no-recomendado)
- Su plataforma (Win98, 98SE, 2000, ME, XP) y la plataforma de lenguaje
- Su país y su fecha de formato (día / mes / año o mes / día / año)

Requisitos Técnicos

MODO SERVIDOR JAZLER (ESTUDIO)

Pentium III 500 MHz - 128MB RAM o mayor
Dos tarjetas de sonido (recomendamos SB Live)
Disco duro grande para sus archivos de audio

MODO ESTACIÓN DE TRABAJO JAZLER

Pentium II 200 MHz - 64MB RAM o mayor
Tarjeta de sonido simple
Tarjeta Ethernet (10Mbps o mayor)
20MB de disco duro de espacio para archivos de programa

Preguntas y respuestas frecuentes

- **¿Puedo retransmitir una estación e interrumpirla automáticamente por comerciales?**
Sí puede. Solo programe los comerciales que quiera, la hora y regule al Jazler en el modo de retransmisión.
- **Quiero retransmitir hasta las 10 y luego comenzar a tocar mi propio playlist. ¿Puedo hacer esto?**
Sí puede. Esto se logra en el modo de auto-retransmisión. Vaya a la pantalla de estructura de programación automática y programe retransmitir, no categorías de música.
- **Quiero retransmitir automáticamente un boletín informativo asistido desde las 10:00 hasta las 10:04, ¿puedo hacer esto automáticamente?**
No, solo puede programar el Jazler para retransmitir automáticamente en medias horas
- **¿Puedo dejar al Jazler tocando solo y regresar después de una semana?**
¡Este es el trabajo específico que hace Jazler! Después de muchos esfuerzos haciendo pruebas, Jazler ha probado que puede trabajar por muchas semanas sin ningún problema y sin necesidad de reponer el sistema del estudio.
- **¿Puedo transmitir un playlist muchas veces?**
Tantas veces como quiera. Solo vaya al análisis de playlists y programe los días y horas que desea se toque. Incluso puede tocarlo en el modo azar (random).
- **¿Puedo regular el Jazler para que toque algunas canciones más frecuentemente que otras?**
Sí, esto se logra cambiando la prioridad de una canción en su análisis. Una canción con prioridad 1 tocará aproximadamente 9 veces más que una con prioridad 9.
- **Estoy en un show de radio en vivo tocando música con el Jazler. ¿Puedo tocar efectos y locuciones para mis concursos cuando quiera sin interrumpir mis playlists?**
Puede hacerlo con los jingles instantáneos de Jazler. ¡Puede tocar hasta 8 archivos al mismo tiempo!
- **¿Puedo hacer una impresión de copia dura de mis comerciales activos y las horas que son transmitidos?**
Sí. Puede hacer esto con el servicio de impresión de comerciales en la sección de servicio de Jazler.
- **¿Cómo hace Jazler para decidir cuál será la próxima canción a ser tocada en el modo automático? ¿Cómo piensa Jazler?**
El primer paso es ver qué categorías de canciones ha programado en esta media hora. Después Jazler recupera las 10 mejores canciones de cada categoría y las añade a la canasta (las 10 mejores canciones son las que tienen mayor duración para tocarlas al aire ligadas con su prioridad). Cuando todas las canciones están añadidas, Jazler selecciona al azar de estas canciones y las añade al playlist.
Cuando la canción es transmitida, Jazler la coloca al final de la lista de espera y la canción no será tocada si las otras canciones no se han tocado. Si la prioridad de una canción es muy grande, entonces Jazler la moverá de la lista más rápido que las otras canciones.
- **Hasta ahora tenía otro programa de automatización de radio. He ingresado 3000 canciones y no deseo reingresarlas al Jazler. ¿Puedo importar los registros ?**
Jazler mantiene más y más importaciones de otras automatizaciones de radio. Si no las mantenemos, solo envíenos su base de datos y nuestros programadores crearán controladores para convertirlos al formato de Jazler.

Cómo registrarse

TODOS LOS PAÍSES MENOS GRECIA

Por favor vaya a la página de ventas de nuestra página web www.jazler.com

GRECIA

Contáctenos al 02510-37811 o al 094 5108061 para mayores instrucciones.

Precio

Verifique los precios actuales de todos nuestros productos en nuestra página web: www.jazler.com. Solo haga clic en la sección compras.